

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чердаклинская средняя школа №2
Чердаклинский район Ульяновская область

Утверждена
Приказом Муниципального
общеобразовательного
учреждения Чердаклинской
средней школы №2

от 29.08.2024 г. № 0013-0
Директор школы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

«Логоритмика»

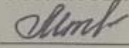
направление – коммуникативная деятельность

класс – 1


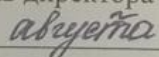
количество часов – 33

Сроки реализации программы -2024 – 2025 учебный год

Согласована

 /Митрофанова Ю.В./

заместитель директора по УВР

  2024г.

Пояснительная записка

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, направленной на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптацию человека в условиях внешней и внутренней среды. В результате выполнения специальных упражнений укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

За последние годы отмечается значительный рост количества детей, имеющих отклонения в развитии. Больше их количество имеют недоразвитие или нарушение речи: алалия, дизартрия, заикание, афазия, ринолалия, ЗПР.

При нарушениях речи, имеются нарушения двигательных, речедвигательных, психических процессов. Страдают общая и мелкая моторика, координация движений. Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д.

Поэтому данная программа по логоритмике, направлена на исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, развитии общей и мелкой моторики, координации движений.

Известно, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование навыков движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Цель: преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- развитие слухового внимания;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- формирование и развитие кинестетических ощущений;
- развитие выразительности и грации движений;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- формирование, развитие, коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- развитие певческого диапазона голоса;
- развитие чувства ритма;
- воспитание умения перевоплощаться;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков;
- воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях. Логопедическая ритмика включает в себя музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, общей и мелкой моторики

Соответственно целям и задачам реализуются следующие направления коррекционной работы:

- наглядные (демонстрация; использование иллюстраций, таблиц, схем);
- практические (работа с книгой, печатными пособиями, упражнения);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- исследовательские (тестирования и задания поискового характера);
- игровые ситуации и упражнения, игры, викторины.

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкально-ритмические игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Исходя из целей и реальных возможностей учащихся, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано направлены на данный дефект.

Продолжительность: в течение учебного года 1 ч в неделю (33 ч. - 1 класс).

Результаты изучения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями.

Метапредметные результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции.

Предметные результаты:

В результате изучения логоритмики в 1 классе ученик получит возможность:

- различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
- воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- четко прекращать движение по сигналу;
- петь выразительно, четко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;
- хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.
- отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- развитие зрительного и слухового внимания.
- правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно, определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- определять марш, танец, песню, запев и припев в песне.

Содержание курса внеурочной деятельности

Музыкально-ритмические движения

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Васька-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот», «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

Музыкально-игровой материал

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Зайка и волк», «Расскажи стихи руками».

Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

Музыкальные инструменты

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки). Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов. Оркестр.

Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.

Танцевальные движения

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

Темы:

1.«Путешествие в осенний лес».

Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».

Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.

Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

2.«Наша страна».

Учить детей выполнять игровой самомассаж.

Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.

Развивать память, умение размышлять, анализировать.

Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.

Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

3.«У бабушки в деревне».

Закрепить знания об овощах и фруктах.

Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.

Закреплять в речи правильное произношение звука [А].

Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.

Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

4.«Хлеб всему голова»

Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.

Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.
Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду.

5. «Прогулка в осенний лес»

Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.
Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.
Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.
Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

6. «Поездка в Простоквашино».

Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.
Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.
Развивать зрительное внимание.
Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

7. «А что у вас?»

Закреплять знания детей о профессиях.
Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.
Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.
Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.
Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

8. «Наши пернатые друзья».

Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.
Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.
Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.
Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

9. «Сказка о Маше-растеряше»

Дать детям знания классификации одежды по сезону.
Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.
Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.
Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.
Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

10. «Дикие животные наших лесов».

Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.
Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У – О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.
Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.
Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

11. «Встреча с Федорой».

Закрепить знания детей о классификации посуды.
Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических рапеек.
Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.
Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.
Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

12.«Зоопарк»

Закрепить у детей представление о животных разных стран.

Уточнить артикуляцию звука [Ь] в обратных слоговых рядах.

Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.

Развивать умение точно выполнять движения по тексту.

Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

13. «В магазине мебели»

Закрепить знания детей по теме.

Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.

Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.

Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

14.«Птицы у кормушки»

Систематизировать знания детей о зимующих птицах.

Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках.

Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.

Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений.

Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

15.«В зимнем лесу»

Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.

Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.

Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.

Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

16.«Новогодний поезд».

Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.

Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.

Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.

Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

17.«Зеленый уголок».

Дать детям представление о многообразии комнатных растений.

Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О – Ъ] с помощью фонетических упражнений.

Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.

Развивать мелкую и общую моторику.

Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

18.«Путешествие по сказкам».

Формировать правильное использование в речи простых и сложных предложений.

Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.

Развивать навыки правильного речевого дыхания.

Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.

Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

19.«Мы пожарные».

Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.

Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.

Формировать умение детей согласовывать движение со словами.

Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

20.«Красноярье мое».

Дать детям знания по данной теме.

Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.

Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать коммуникативные способности детей.

Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

21.«Аквариумные рыбки».

Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и чистоговорках.

Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

22.«Крокодил Гена идет в Армию».

Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках.

Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.

Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

23.Прогулка по весеннему лесу.

Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и чистоговорках.

Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Воспитывать бережное отношение к природе.

24.Мамины помощники.

Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с'] в дыхательных упражнениях.

Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.

Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

25.«Колечко»

Закрепить знания детей о домашних птицах.

Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.

Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.

Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

26.«Ледоход».

Закрепить знания детей о различных видах спорта.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.

Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.

Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

27.«Строим дом».

Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевах.

Развивать двигательное внимание детей.

Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

28.«Будем космонавтами»

Закреплять знания детей по теме.

Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.

Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.

29.«Экскурсия по городу»

Закреплять знания детей о родном городе.

Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.

Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений. Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.

Тематическое планирование

	Тема	Количество часов
1.	Путешествие в осенний лес	1
2.	Наша страна	1
3.	У бабушки в деревне	1
4.	Хлеб всему голова	2
5.	Прогулка в осенний лес	1
6.	Поездка в Простоквашино	1
7.	А что у вас?	1
8.	Наши пернатые друзья	1
9.	Сказка о Маше-растеряше	1
10.	Дикие животные наших лесов	2
11.	Встреча с Федорой	1
12.	Зоопарк	1
13.	В магазине мебели	1
14.	Птицы у кормушки	1
15.	В зимнем лесу	1
16.	Новогодний поезд	1
17.	Зеленый уголок	2
18.	Путешествие по сказкам	1
19.	Мы пожарные	1
20.	Красноярье мое	1
21.	Аквариумные рыбки	1
22.	Крокодил Гена идет в Армию	1
23.	Прогулка по весеннему лесу	1
24.	Мамины помощники	1
25.	Колечко	2
26.	Ледоход	1
27.	Строим дом	1
28.	Будем космонавтами	1
29.	Экскурсия по городу	1

Ожидаемые результаты

Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.