

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чердаклинская средняя школа №2
(МОУ Чердаклинская СШ №2)

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «26» мая 2023 г.
Протокол № 6
от 26 мая 2023г.

Утверждаю:
Директор школы _____ В.Н.Игнатьев /
Приказ от 26.05.2023 № 51/1-о



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Мир дизайна»

Адресат программы: обучающиеся 10-15 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Уровень программы: базовый

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования

Багрова Анна Вячеславовна

**р. п. Чердаклы
2023 год**

Содержание:

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик	3-19
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Планируемые результаты	11
1.4	Содержание программы	14
	1.4.1 Учебный план	14
	1.4.2 Содержание учебного плана	16
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20-32
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Формы аттестации	22
2.3	Оценочные материалы	22
2.4	Методические материалы	23
2.5	Условия реализации программы	24
2.6	Мероприятия воспитательной деятельности	26
2.7	Список литературы	31

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мир дизайна» художественной направленности** разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
5. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
6. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
 - «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

8. Устав МОУ Чердаклинской СШ №2.

Актуальность программы обусловлена тем, что она предназначена для изучения основ дизайна с направленностью на художественно - эстетический, декоративно - прикладной и технологический профили.

Дизайн – это искусство создания облика вещей. Почему надо знать основы дизайна в современном мире? Потому что изучение грамоты конструктивных искусств позволяет развить художественный вкус и выработать умение создавать вещи своими руками и по собственному замыслу.

Программа «Мир дизайна» применима для детей 10-15 лет с различным уровнем подготовки, достигается обобщенностью включенных в нее знаний. Данный курс позволяет ученикам ознакомиться с такой сферой деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой области. Программа является профессиональной пробой в системе «человек – художественный образ». Ее идеей является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой различных материалов, и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Метод проектов по своей сути является комплексным (интегративным) процессом, формирующим общеучебные и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

Новизна программы заключается в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские

инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: созданию дизайнерских проектов различной направленности, проектирование костюма, декор элементов костюма, предметов быта, интерьера, создание продуктов графического дизайна (альбома для фотографий, плаката и т.д.)

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в данной программе предложены различные технологии, способы изготовления или преобразования старых вещей в новые, различными способами их обработки (лоскутопластика, декупаж, квиллинг, батик и т.д.). Интеграция в данном случае понимается как объединение в едином ансамбле всех или некоторых предлагаемых технологий. Целостность объединения обеспечивается соблюдением композиционного и стилистического единства продукта проектной деятельности (Дизайн-проект костюма, интерьера, графического дизайна).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, художественно-творческие навыки и знания основ области дизайна, которые обучающиеся приобретают в процессе реализации программы пригодятся в любых сферах жизни.

Адресат программы. Данная программа предназначена для подростков 10-15 лет. В этом возрасте у подростков происходит смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других

людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Прием осуществляется на добровольной основе. Группа формируется из учащихся, желающих заниматься художественно-творческой деятельностью, в том числе и обучающихся с ОВЗ (если таковые имеются).

Целевая группа: дети среднего и старшего школьного возраста.

Количество детей в группах: 1 год обучения – 15 человек.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать **детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** и разрешить проблему социальной адаптации.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы будет способствовать развитию и коррекции познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер личности обучающихся с ОВЗ в ходе школьного обучения в доступной социально-значимой деятельности.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия

получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Объем освоения дополнительной общеобразовательной программы:

Программа «Мир дизайна» модульная (включает 3 модуля: «Основы дизайна. Графический дизайн», «Художественно-прикладные технологии», «Дизайн-технологии»), рассчитана на 1 год обучения, продолжительностью 72 часа.

Срок освоения программы: сентябрь 2023 – май 2024 года

Форма обучения – очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. Очное обучение: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы в электронной среде.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом 15 минут, всего 72 часа. Все занятия проводятся в учебном школьном кабинете. В обучении применяется фронтальная форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в подгруппах. Дистанционно занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут (1 час равен 30мин.).

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПин 2.3.3.3172-14 и СП 2.4.3648-20.

Образовательный процесс организуется в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой «Мир дизайна».

Занятия в объединениях проводятся по группам или всем составом объединения по дополнительным общеобразовательным программе художественной направленности.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучающиеся в группе – от 10 до 15 лет. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет – 15 человек. В объединении формируются разновозрастные группы. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

Структура образовательного процесса по программе

Год обучения	Модуль	Количество учебных часов	Число занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (часов)
1	1	26	1	2
	2	36	1	2
	3	10	1	2
Всего:		72		

Формы занятий:

- при освоении художественно-прикладных технологий - индивидуальная и парная;
- при дизайн - проектировании - работа в малых группах (3-5 человек).

Реализация программы «Мир дизайна» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия на изучение базовых теоретических и практических знаний в сфере дизайнерской деятельности; занятия на изучение технологий художественной обработки различных материалов; практические занятия на создание предметов дизайна; мастер-классы по созданию различных предметов дизайна.

Также уместно использование дистанционных форм реализации программы: дистанционные занятия, конференции.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся по созданию различных предметов дизайна или дизайн-проекта.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мир дизайна» художественной направленности** ориентирована на развитие художественного вкуса у детей (в том числе детей с ОВЗ, детей группы «риска» и детей, находящихся в социально опасном положении), художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Уровень освоения программы - базовый. Базовый уровень предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности, обогащение навыками общения и умениями в области изобразительного искусства, формирование мотивации личности к познанию, творчеству, искусству, на организацию свободного времени.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – выявление у учащихся склонности к дизайнерской деятельности, развитие художественно-творческого навыка и освоение ими базовых теоретических и практических знаний и умений в сфере дизайнерской деятельности.

Задачи:

1.Образовательные:

- активизировать творческий потенциал у обучающихся;
- освоить прикладные умения художественной обработки различных материалов;
- освоить базовые теоретические и практические знания и умения в сфере дизайнерской деятельности;

2. Воспитательные:

- способствовать сплочению обучающихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- способствовать формированию у обучающихся интереса к новой специфической художественно-творческой деятельности через изучение области дизайна в народной культуре;
- способствовать формированию у обучающихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе освоения художественно-прикладных технологий;

3. Развивающие:

- создать условия для развития коммуникативных способностей;
- создать условия для развития эстетического восприятия, формирования у учащихся вкуса, творческого воображения через творческую деятельность;
- способствовать реализации интереса к художественному проектированию;

Направления деятельности

- Художественно-прикладное творчество
- Дизайн
- Технологическая обработка различных материалов

1.3 Ожидаемые результаты освоения программы:

К окончанию учебной программы ребенок должен знать понятия:

1. Дизайн. Основы дизайна. Графический дизайн..

2. Художественно-прикладные технологии. Виды и техника выполнения.
3. Дизайн - технологии. Дизайн-проект.

К окончанию учебной программы ребенок должен уметь:

1. создавать предметы графического дизайна, дизайна интерьера, дизайна одежды и предметы декора;
2. создавать предметы дизайна, используя различные художественные виды обработки материалов;
3. сочетать различные художественные виды обработки материалов при создании предметов дизайна;
4. применять знания о современных дизайн-технологиях при проектировании дизайн-проекта;
5. создавать предметы дизайна, используя преобразование старых вещей в новые, различными способами их обработки.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности.
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.
4. Осознание необходимости общественно-полезного труда как условие безопасной и эффективной социализации.
5. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с изобразительным искусством и технологией:

1. Планирование процесса познавательной деятельности.

- 2.Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия.
- 3.Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- 4.Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую и социальную значимость.
- 5.Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость.
- 6.Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
7. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- 8.Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- 9.Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

- 1.Активизация творческого потенциала у обучающихся;
- 2.Овладение прикладными умениями художественной обработки различных материалов;
- 3.Развитие коммуникативных способностей;
- 4.Сформированность умения работать в группе;
- 5.Сформированное представление о новой специфической художественно-творческой деятельности человека;
- 6.Сформированное представление об истории возникновения и развитии области дизайна в России и за рубежом;
- 7.Получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий;

8. Развитие способностей к рефлексивному анализу;
9. Освоение базовых теоретических и практических знаний и умений в сфере дизайнерской деятельности;
10. Развитие интереса к художественному проектированию;
11. Развитие эстетического восприятия, формирование у учащихся вкуса, творческого воображения

Ожидаемый результат:

Итогом работы является защита проекта. Дизайн - проектирование осуществляется на основе ранее приобретенных знаний и умений в области дизайна и художественно-прикладных технологий. Формой отчетности, позволяющей оценить успешность освоения материала программы, является защита дизайн-проекта.

Способы определения результативности.

При оценке усвоения материала программы «Мир дизайна» применяются следующие методы диагностирования: собеседование, обсуждение, анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, отзывы детей и родителей, творческие работы, предметы дизайна, дизайн-проекты.

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего	
Модуль 1. Основы дизайна. Графический дизайн		5	21	26	
1.	Введение в курс. Теория возникновения и виды дизайна.	1	1	2	Наблюдение, тестирование

2.	Профессия – дизайнер. Уникальные стороны профессии.	2		2	Наблюдение, тестирование
3.	Графический дизайн.	1	1	2	Наблюдение, творческая работа
4.	Рисунок в стиле скетча.		2	2	Творческая работа
5.	Коллаж		2	2	Творческая работа
6.	Рамка для фотографии.		4	4	Творческая работа
7.	Объемная 3 D картина	1	3	4	Творческая работа
8.	Объемные цветы из бумаги		4	4	Творческая работа
9.	Подарочная упаковка		2	2	Творческая работа
10.	Праздничные декорации из бумаги		2	2	Творческая работа
Модуль 2. Художественно-прикладные технологии		4	32	36	
11.	Квиллинг		2	2	Творческая работа
12.	Скраббукинг		2	2	Творческая работа
13.	Мыловарение		2	2	Творческая работа
14.	Дизайн костюма.	1	1	2	Наблюдение, творческая работа
15.	Декор элементов одежды	1	1	2	Наблюдение Творческая работа
16.	Батик		4	4	Творческая работа
17.	Аксессуары своими руками	1	1	2	Творческая работа
18.	Браслет		2	2	Творческая работа
19.	Сумка		4	4	Творческая работа
20.	Дизайн интерьера	1	1	2	Наблюдение

					тестирование
21.	Декупаж		2	2	Творческая работа
22.	Текстиль. Подушка		4	4	Творческая работа
23.	Пэчворк		2	2	Творческая работа
24.	Флористика		2	2	Творческая работа
25.	Цветочная композиция		2	2	Творческая работа
Модуль 3. Дизайн технологии (Деловая игра)			10	10	
26.	Дизайн - проект		8	8	Творческая работа
27.	Презентация итоговой работы		2	2	Защита дизайн-проекта
	Итого	10	62	72	

1.4.2 Содержание учебного плана.

Структура курса представлена тремя модулями:

«Основы дизайна. Графический дизайн», «Художественно-прикладные технологии», «Дизайн-технологии».

Модуль 1. «Основы дизайна. Графический дизайн» (26 часов)

1. Введение в курс. Теория возникновения и виды дизайна.

Теория: знакомство детей с историей возникновения дизайна, с ключевыми понятиями и видами дизайна.

Практика: инструктаж, тестирование

Контроль: наблюдение, итоги тестирования

2. Профессия – дизайнер. Уникальные стороны профессии.

Теория: знакомство детей с профессией «дизайнер», с «+» и «-» профессии.

Контроль: наблюдение, итоги тестирования

3. Графический дизайн.

Теория: знакомство детей с элементами графического дизайна, с ключевыми понятиями и видами, с профессией «графический дизайнер».

Практика: обработка фотографий в Photoshop, изготовление фотоколлажа.

Контроль: наблюдение, творческая работа

4. Рисунок в стиле скетча.

Теория: знакомство детей со стилем «скетч», с ключевыми понятиями.

Практика: практические занятия по теме «рисунок в стиле скетча».

Контроль: творческая работа

5. Коллаж.

Теория: знакомство детей с одним из приёмов творческого самовыражения ребёнка – «коллаж».

Практика: изготовление коллажа из газетных вырезок.

Контроль: творческая работа

6. Рамка для фотографии.

Теория: знакомство детей с разными технологиями изготовления рамок для фотографии своими руками.

Практика: изготовление рамки для фотографии из картона, из джута.

Контроль: творческая работа

7. Объемная 3D фотография.

Теория: знакомство детей с историей 3D фотографии, с технологиями изготовления.

Практика: изготовление 3D фотографии из картона, из бумаги.

Контроль: творческая работа

8. Объемные цветы из бумаги.

Теория: знакомство детей с технологией изготовления объемных цветов.

Практика: изготовление объемных цветов из картона, из бумаги.

Контроль: творческая работа

9. Подарочная упаковка.

Теория: знакомство детей с алгоритмом изготовления подарочной упаковки.

Практика: изготовление подарочной упаковки из картона, из бумаги.

Контроль: творческая работа

10. Праздничные декорации из бумаги.

Теория: знакомство детей с календарем праздников в ноябре, с историей празднования Дня Матери, с алгоритмом изготовления праздничных декораций.

Практика: изготовление праздничных декораций (фотозона) ко Дню Матери из бумаги.

Контроль: творческая работа

Модуль 2. (36 часов)

11. Квиллинг.

Практика: дети получают общее представление о прикладных возможностях квиллинга, освоят некоторые способы и приемы работы с различными материалами.

Контроль: творческая работа

12. Скраббукинг.

Практика: дети получают общее представление о прикладных возможностях скраббукинга, освоят некоторые способы и приемы работы с различными материалами.

Контроль: творческая работа

13. Мыловарение.

Практика: дети получают общее представление о прикладных возможностях мыловарения, освоят некоторые способы и приемы работы с различными материалами.

Контроль: творческая работа

14. Дизайн костюма.

Теория: познакомятся с понятиями «проектирование» и «моделирование», основными стилями в одежде, функциями и требованиями к одежде, дети получают общее представление о профессии «Дизайнер одежды»,

познакомятся с технологиями проектирования и создания костюмов, соответствующих современным модным тенденциям.

Практика: создание модели «Мой стиль».

Контроль: творческая работа.

15. Декор элементов костюма.

Теория: познакомятся с понятием «декор» с современными модными тенденциям.

Практика: создание элементов декора.

Контроль: творческая работа.

16. Батик.

Теория: познакомятся с техникой «батик».

Практика: изготовление картины в технике «батик».

Контроль: творческая работа.

17. Аксессуары своими руками.

Теория: познакомятся с понятием «аксессуар».

Практика: изготовление из фетра чехла для телефона.

Контроль: творческая работа.

18. Браслет.

Практика: изготовление браслета из ниток, лент, бусин.

Контроль: творческая работа.

19. Сумка.

Практика: изготовление сумки из фетра с помощью заготовок.

Контроль: творческая работа.

20. Дизайн интерьера.

Теория: познакомятся с понятиями «дизайн интерьера», «композиция интерьера», о роли мебели и освещения в интерьере.

Практика: рисунок «Комната моей мечты».

Контроль: творческая работа.

21. Декупаж.

Практика: практическое занятие по изготовлению пасхальных яиц в технике «декупаж».

Контроль: творческая работа.

22. Текстиль. Подушка.

Практика: изготовление декоративной подушки-игрушки для своей комнаты.

Контроль: творческая работа.

23. Пэчворк.

Практика: изготовление салфетки в стиле пэчворк.

Контроль: творческая работа.

24. Цветочная композиция.

Практика: изготовление цветочной композиции из сухоцветов.

Контроль: творческая работа.

Модуль 3. (10 часов)

Практика: Занятия проводятся в форме деловой игры Студия «Арт - дизайна».

Контроль: защита дизайн-проекта.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график программы «Мир дизайна» на 2023-2024 учебный год

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<u>Модуль 1</u>								
1-2	сентябрь	02	13.00-15.00	Беседа	2	Введение в курс. Теория возникновения и виды дизайна.	Кабинет	Наблюдение, собеседование, тестирование
3-4	сентябрь	09		Беседа, дискуссия	2	Профессия – дизайнер. Уникальные стороны	Кабинет	Наблюдение, тестирование

						профессии.		
5-6	сентябрь	16		Беседа	2	Графический дизайн.	Кабинет	Наблюдение, творческая работа
7-8	сентябрь	23		Практическое занятие	2	Рисунок в стиле скетча.	Кабинет	Творческая работа
9-10	сентябрь	30		Практическое занятие	2	Коллаж	кабинет	Творческая работа
11-14	октябрь	07-14		Практическое занятие	4	Рамка для фотографии.	кабинет	Творческая работа
15-18	октябрь	21-28		Практическое занятие	4	Объемная 3 D картина	Кабинет	Творческая работа
19-22	ноябрь	04-11		Практическое занятие	4	Объемные цветы из бумаги	кабинет	Творческая работа
23-24	ноябрь	18		Практическое занятие	2	Подарочная упаковка	кабинет	Творческая работа
25-26	ноябрь	25		Практическое занятие	2	Праздничные декорации из бумаги	кабинет	Творческая работа
Модуль 2								
27-28	декабрь	02		Практическое занятие	2	Квиллинг	кабинет	Творческая работа
29-30	декабрь	09		Практическое занятие	2	Скрапбукинг	кабинет	Творческая работа
31-32	январь	16		Практическое занятие	2	Мыловарение	кабинет	Творческая работа
33-34	январь	23		Беседа Практическое занятие	2	Дизайн костюма.	Кабинет	Творческая работа
35-36	январь	30		Беседа Практическое занятие	2	Декор элементов одежды	кабинет	Творческая работа
37-40	январь	13-20		Практическое занятие	4	Батик	Кабинет	Творческая работа
41-42	январь	27		Беседа Практическое занятие	2	Аксессуары своими руками	кабинет	Творческая работа
43-44	февраль	03		Практическое занятие	2	Браслет	Кабинет	Творческая работа
45-48	февраль	10-17		Практическое занятие	4	Сумка	Кабинет	Творческая работа
49-50	февраль	24		Беседа Практическое занятие	2	Дизайн интерьера	кабинет	Творческая работа
51-52	март	02		Практическое занятие	2	Декупаж	Кабинет	Творческая работа
53-56	март	09-16		Практическое занятие	4	Текстиль. Подушка	Кабинет	Творческая работа
57-58	март	23		Практическое занятие	2	Пэчворк	кабинет	Творческая работа

59-60	март	30		Практическое занятие	2	Флористика	Кабинет	Творческая работа
61-62	апрель	06		Практическое занятие	2	Цветочная композиция	Кабинет	Творческая работа
Модуль 3.								
63-70	апрель май	13 20 27 04		Практическое занятие	8	Дизайн - проект	Кабинет	Творческая работа
71-72	май	11		Практическое занятие	2	Презентация итоговой работы	Кабинет	Защита проектов

2.2 Формы аттестации

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
Входной	Проверка начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся; выявляется уровень владения обучающимися базовыми знаниями и умениями, круг их интересов.	собеседование, наблюдение, творческие задания
Промежуточный	Индивидуальный и коллективный контроль во время занятия с целью усвоения знаний обучающимися; для изучения мотивации к занятиям, творческих способностей. Умение работать по схеме	викторины, игры, практическая работа; выставка работ.
Итоговый	Организуется выставка работ всех обучающихся, наглядно иллюстрирующая достигнутые успехи. Защита проекта.	практическая работа; выставка работ, проект.

2.3 Оценочные материалы.

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Мир дизайна» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- наблюдение,
- опрос,
- контрольные задания,

- практические задания.

Критерии оценивания на занятиях:

Ученик:

- что делал
- где участвовал
- каковы успехи
- планы на будущее
- чему научился
- индивидуальные творческие достижения
- я узнал
- я понял
- я научился
- лучше всего у меня получается
- я изменился в ...сторону

Критерии оценивания созданных творческих работ:

- оригинальность
- новизна
- полезность для автора и других людей
- трудоемкость работы
- качество оформления работы

2.4. Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение

1.Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя. - М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995.

2.Программно-методические материалы: изобразительное искусство и художественный труд для 5-9 классов / под ред. Б. М. Неменского. - М.: Дрофа, 2000.

3. Программы средней общеобразовательной школы с краткими методическими рекомендациями: изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. - М.: Просвещение, 1990.

Интернет-источники

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

2.5 Условия реализации программы

Для реализации программы «Мир дизайна» необходимо создание определенных условий для совместной деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей.

При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности обучающихся этого возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

В основе расположения учебного материала в программе положен дидактический принцип доступности: от легкого материала к сложному, от известного к неизвестному.

Программа позволяет вносить изменения, корректировку, исходя из возможностей (потребностей) обучающихся, педагогов и родителей (законных представителей).

Материально-техническое обеспечение

Компьютер, принтер, мультимедийный проектор, ножницы, иглы, нитки, линейки, лекала, клей ПВА, степлер, бумага, гофрированная бумага, картон, фетр, бусины, ленты, кожа, сухоцветы.

Информационно - методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- наглядный материал: таблицы, схемы, выкройки, инструкционные карты по созданию предметов дизайна, видеозаписи мастер-классов по созданию предметов дизайна;
- справочники;
- 2- различные периодические печатные издания по дизайну и современным дизайн-технологиям;

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможна с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

- Zoom

- Discord
- Сферум

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Ссылки на электронные материалы:

1. <https://rosdesign.com/>
2. <https://www.djournal.com.ua/>
3. www.gardener.ru
4. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html

Кадровое обеспечение

По данной программе работает педагог дополнительного образования

2.6 Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В школе накоплен богатый опыт проведения массовых мероприятий с детьми и подростками. Это и различные мероприятия в дни школьных каникул, и различные праздники, фестивали, выставки, конкурсы, конференции и т. д.

Мероприятия планируются для детей всех возрастных категорий: младшие школьники, подростки, старшеклассники, дети-инвалиды и дети с ОВЗ. Это различные викторины, интеллектуальные и деловые игры, тематические конкурсы, праздники, спортивные программы. Все мероприятия имеют большое воспитательное значение.

Таким образом, можно убедиться, что и в каникулярное время культурно-досуговая деятельность имеет системный, организованный характер.

Участниками воспитательно-досуговой деятельности являются учащиеся школы, педагогические работники, родители.

Работа со взрослыми предполагает руководство и помощь педагогам дополнительного образования, родителям и общественности в планировании, организации и оценке эффективности воспитательного процесса.

Формы культурно-досуговой деятельности: творческий мастер-класс, экскурсия, творческое мероприятие

№ п/п	месяц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
	Октябрь (межтриместровые каникулы)	15.10	Творческий мастер-класс	«Ростовой цветок для мамы»	кабинет №6
	ноябрь (триместровые каникулы)	26.11	Экскурсия «Музей Зуева В.И.»	«Знаменитые личности поселка Чердаклы»	ЦДОД, р.п.Чердаклы
	январь (межтриместровые каникулы)	05.01	Творческий мастер-класс	«Рождественский сувенир»	Платформа Zoom
	февраль (триместровые каникулы)	22.02	Творческий мастер-класс	«Подарок ко Дню защитника Отечества»	Платформа Zoom
	апрель (межтримест	12.04	Творческое мероприятие	Коллаж на тему: «Первый человек в	кабинет №6

ровые каникулы)			Космосе»	
--------------------	--	--	----------	--

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно- воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- коррективная воспитательная работа в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- творческий мастер-класс;
- праздник;
- анкетирование.

№ п/п	меся ц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	24.09	Родительское собрание	«Организационные моменты начала учебного года»	кабинет №6
	октябрь	27.10	Творческий мастер-класс для мам	«3D - картина»	кабинет №6
	ноябрь	16.11	Беседа с родителями	«Современные дизайн направления в творческой жизни	кабинет №6

			школьника»	
декабрь	24.12	Творческий мастер-класс для мам	«Магнитик с символом 2024 года»	кабинет №6
январь	28.01	Беседа с родителями	«Роль и значение конкурсных творческих мероприятий в повышении уровня самооценки школьников»	кабинет №6
март	05.03	Праздничное мероприятие	«Международный женский день»	кабинет №6
апрель	06.04	Анкетирование	«Удовлетворённость родителей дополнительным образованием»	кабинет №6
май	26.05	Родительское собрание	Информирование родителей о результатах деятельности ребенка	кабинет №6

Мероприятия по профилактике правонарушений

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

Основные формы работы:

- беседа,
- акции;
- прогулки;
- тренинги;
- встречи.

№ п\п	месяц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
-------	-------	------	---------------	--------------	------------------

сентябрь	30.09	Беседа	«Гаджеты в моей жизни»	кабинет №6
октябрь	22.10	Тренинг	«Здоровым быть модно»	кабинет №6
январь	20.01	Прогулка совместно с родителями	Катание на коньках	Школьный двор, стадион
март	18.03	Акция	«Ромашка счастья»	кабинет №6
апрель	08.04	Беседа	«Обман и его последствия»	кабинет №6
май	13.05	Встреча с психологом	«Я в коллективе»	кабинет №6

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда.

Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

№ п\п	месяц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	25.09	Встреча с представителями разных профессий	«Моя профессия дизайнер интерьера»	кабинет №6
	октябрь	22.10	Виртуальная экскурсия	«Калейдоскоп творческих профессий»	кабинет №6
	январь	19.01	Тестирование	«Путешествие в профессию»	кабинет №6
	март	25.03	Творческий мастер-класс	«Дизайнер по скраббукингу»	кабинет №6
	апрель	21.04	Игра-викторина	«Найди себя»	кабинет №6
	май	12.05	Экскурсия на предприятие	«Профессия флорист»	ИП Степанов «Цветочный салон Бутон» р.п. Чердаклы

2.7 Список литературы

1. Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:

1. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. - М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.
2. Гагарин, Б. Г. Конструирование из бумаги: справочник. - Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1988.
3. Копцев, В. Созидающий ребенок // Искусство в школе. - № 4. - 1999.
4. Мейстер, А. Г. Бумажная пластика. - М.: АСТ-Астрель, 2001.

6.Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. - М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ, 1990.

7.Рябцев, Ю. С. История русской культуры XI-XII веков. -М.: ВЛАДОС, 1997.

8.Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. - Обнинск: Издательство «Титул», 1996.

9.Шаг за шагом. Искусство. - М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.

2. Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы.

1. Каменева, Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.

2. Наши руки не для скуки: игрушки забавные, ужасные. - М.: Росмэн, 1997.

3. Я познаю мир: Культура: Детская энциклопедия. - М.: АСТ-ЛТД, 1998.

4. Я познаю мир: Архитектура: Детская энциклопедия. - М.: Астрель, 2002.