

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чердаклинская средняя школа №2

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 6
от 19.04.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Чердаклинской СШ №2
В.Н.Игнатьев
от 19.04.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мир дизайна»»**

Возраст обучающихся: *10-15 лет*
Срок реализации: *1 год*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Багрова Анна Вячеславовна

р.п. Чердаклы, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	6
1.4. Учебно-тематический план	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Формы аттестации/контроля	17
2.3. Оценочные материалы	17
2.4. Методическое обеспечение программы	17
2.5. Условия реализации программы	18
2.6. Воспитательный компонент	20
3. Список литературы	21

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир дизайна» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Чердаклинская СШ №2;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Чердаклинская СШ №2;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Чердаклинская СШ №2;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МОУ Чердаклинская СШ №2;

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с

ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Программа обусловлена тем, что она предназначена для изучения основ дизайна с направленностью на художественно - эстетический, декоративно - прикладной и технологический профили.

Дизайн – это искусство создания облика вещей. Почему надо знать основы дизайна в современном мире? Потому что изучение грамоты конструктивных искусств позволяет развить художественный вкус и выработать умение создавать вещи своими руками и по собственному замыслу.

Программа «Мир дизайна» применима для детей 10-15 лет с различным уровнем подготовки, достигается обобщенностью включенных в нее знаний. Данный курс позволяет ученикам ознакомиться с такой сферой деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой области. Программа является профессиональной пробой в системе «человек – художественный образ». Ее идеей является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой различных материалов, и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Метод проектов по своей сути является комплексным (интегративным) процессом, формирующим общеучебные и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

Отличительные особенности программы:

Заключаются в том, что в данной программе предложены различные технологии, способы изготовления или преобразования старых вещей в новые, различными способами их обработки (лоскутопластика, декупаж, квиллинг, батик и т.д.). Интеграция в данном случае понимается как объединение в едином ансамбле всех или некоторых предлагаемых технологий. Целостность объединения обеспечивается соблюдением композиционного и стилистического единства продукта проектной деятельности (Дизайн-проект костюма, интерьера, графического дизайна).

Новизна программы:

Заключается в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: созданию дизайнерских проектов различной направленности, проектирование костюма, декор элементов костюма, предметов быта, интерьера, создание продуктов

графического дизайна (альбома для фотографий, плаката и т.д.)

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 10-15 лет.

В объединении формируются разновозрастные группы. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности обучающихся этого возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

В этом возрасте у подростков происходит смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества.

В основе расположения учебного материала в программе положен дидактический принцип доступности: от легкого материала к сложному, от известного к неизвестному.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 15 человек

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом 15 минут

Форма реализации: с применением дистанционных образовательных технологий

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Обучающиеся в группе – от 10 до 15 лет. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет – 15 человек.

В объединении формируются разновозрастные группы. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: выявление у учащихся склонности к дизайнерской деятельности, развитие художественно-творческого навыка и освоение ими

базовых теоретических и практических знаний и умений в сфере дизайнерской деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- активизировать творческий потенциал у обучающихся;
- освоить прикладные умения художественной обработки различных материалов;
- освоить базовые теоретические и практические знания и умения в сфере дизайнерской деятельности;

Развивающие:

- создать условия для развития коммуникативных способностей;
- создать условия для развития эстетического восприятия, формирования у учащихся вкуса, творческого воображения через творческую деятельность;
- способствовать реализации интереса к художественному проектированию;

Воспитательные:

- способствовать сплочению обучающихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- способствовать формированию у обучающихся интереса к новой специфической художественно-творческой деятельности через изучение области дизайна в народной культуре;
- способствовать формированию у обучающихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе освоения художественно-прикладных технологий;

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- 1.Сформировано умение создавать предметы графического дизайна, дизайна интерьера, дизайна одежды и предметы декора;
- 2.Сформировано умение создавать предметы дизайна, используя различные художественные виды обработки материалов;
- 3.Сформировано умение сочетать различные художественные виды обработки материалов при создании предметов дизайна;
- 4.Сформировано умение применять знания о современных дизайн-технологиях при проектировании дизайн-проекта;
- 5.Сформировано умение создавать предметы дизайна, используя преобразование старых вещей в новые, различными способами их

обработки.

Метапредметные результаты:

1. Сформировано умение планирования процесса познавательной деятельности.
2. Сформировано умение проявления нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия.
3. Сформировано умение самостоятельного выполнения различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Сформировано умение выявления потребностей, проектирования и создания объектов, имеющих потребительскую и социальную значимость.
5. Сформировано умение использования дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость.
6. Сформировано умение согласования и координации совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
7. Сформировано умение объективной оценки своего вклада в решение общих задач коллектива.
8. Сформировано умение соблюдения норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
9. Сформировано умение соблюдения безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Личностные результаты:

1. Обучающийся проявляет познавательные интересы и творческую активность в данной области предметной деятельности.
2. У обучающихся развито трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.
3. У обучающихся сформирована самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.
4. У обучающихся сформировано осознание необходимости общественно-полезного труда как условие безопасной и эффективной социализации.
5. У обучающихся сформировано бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

1.4. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего	

Модуль 1. Основы дизайна. Графический дизайн		5	21	26	
1.	Введение в курс. Теория возникновения и виды дизайна.	1	1	2	Наблюдение, тестирование
2.	Профессия – дизайнер. Уникальные стороны профессии.	2		2	Наблюдение, тестирование
3.	Графический дизайн.	1	1	2	Наблюдение, творческая работа
4.	Рисунок в стиле скетча.		2	2	Творческая работа
5.	Коллаж		2	2	Творческая работа
6.	Рамка для фотографии.		4	4	Творческая работа
7.	Объемная 3 D картина	1	3	4	Творческая работа
8.	Объемные цветы из бумаги		4	4	Творческая работа
9.	Подарочная упаковка		2	2	Творческая работа
10.	Праздничные декорации из бумаги		2	2	Творческая работа
Модуль 2. Художественно-прикладные технологии		4	32	36	
11.	Квиллинг		2	2	Творческая работа
12.	Скраббукинг		2	2	Творческая работа
13.	Мыловарение		2	2	Творческая работа
14.	Дизайн костюма.	1	1	2	Наблюдение, творческая работа
15.	Декор элементов одежды	1	1	2	Наблюдение Творческая работа
16.	Батик		4	4	Творческая работа
17.	Аксессуары своими руками	1	1	2	Творческая работа
18.	Браслет		2	2	Творческая работа
19.	Сумка		4	4	Творческая работа
20.	Дизайн интерьера	1	1	2	Наблюдение тестирование
21.	Декупаж		2	2	Творческая работа

22.	Текстиль. Подушка		4	4	Творческая работа
23.	Пэчворк		2	2	Творческая работа
24.	Флористика		2	2	Творческая работа
25.	Цветочная композиция		2	2	Творческая работа
Модуль 3. Дизайн технологий (Деловая игра)			10	10	
26.	Дизайн - проект		8	8	Творческая работа
27.	Презентация итоговой работы		2	2	Защита дизайн-проекта
	Итого	10	62	72	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Структура программы представлена тремя модулями:

«Основы дизайна. Графический дизайн», «Художественно-прикладные технологии», «Дизайн-технологии».

Модуль 1. «Основы дизайна. Графический дизайн» (26 часов)

Тема 1. Введение в курс. Теория возникновения и виды дизайна.

Теория: знакомство детей с историей возникновения дизайна, с ключевыми понятиями и видами дизайна.

Практика: инструктаж, тестирование

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации презентации с историей возникновения дизайна

Тема 2. Профессия – дизайнер. Уникальные стороны профессии.

Теория: знакомство детей с профессией «дизайнер», с «+» и «-» профессии.

Практика: викторина

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации презентации с описанием профессии – дизайнер

Тема 3. Графический дизайн.

Теория: знакомство детей с элементами графического дизайна, с ключевыми понятиями и видами, с профессией «графический дизайнер».

Практика: обработка фотографий в Photoshop, изготовление фотоколлажа.

Оборудование: компьютер, программа Photoshop

Тема 4. Рисунок в стиле скетча.

Теория: знакомство детей со стилем «скетч», с ключевыми понятиями.

Практика: практические занятия по теме «рисунок в стиле скетча».

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации презентации с описанием стиля «скетч», его особенностями

Тема 5. Коллаж.

Теория: знакомство детей с одним из приёмов творческого самовыражения ребёнка – «коллаж».

Практика: изготовление коллажа из газетных вырезок.

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации видеозаписи мастер-классов по созданию коллажа из газетных вырезок

Тема 6. Рамка для фотографии.

Теория: знакомство детей с разными технологиями изготовления рамок для фотографии своими руками.

Практика: изготовление рамки для фотографии из картона, из джута.

Оборудование: инструкционные карты по созданию рамок для фотографий

Тема 7. Объемная 3D фотография.

Теория: знакомство детей с историей 3D фотографии, с технологиями изготовления.

Практика: изготовление 3D фотографии из картона, из бумаги.

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации видеозаписи мастер-классов по созданию разными технологиями 3D фотографии

Тема 8. Объемные цветы из бумаги.

Теория: знакомство детей с технологией изготовления объемных цветов.

Практика: изготовление объемных цветов из картона, из бумаги.

Оборудование: инструкционные карты и схемы по созданию объемных цветов из бумаги

Тема 9. Подарочная упаковка.

Теория: знакомство детей с алгоритмом изготовления подарочной упаковки.

Практика: изготовление подарочной упаковки из картона, из бумаги.

Оборудование: схемы по созданию подарочной упаковки из бумаги

Тема 10. Праздничные декорации из бумаги.

Теория: знакомство детей с календарем праздников в ноябре, с историей празднования Дня Матери, с алгоритмом изготовления праздничных декораций.

Практика: изготовление праздничных декораций (фотозона) ко Дню Матери из бумаги.

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации видеозаписи мастер-классов по созданию разными технологиями праздничных декораций

Модуль 2. (36 часов)

Тема 11. Квиллинг.

Теория: знакомство с прикладными возможностями квиллинга

Практика: освоение начальных способов и приемов работы в технике квиллинга

Оборудование: схемы по созданию изделий в технике квиллинга

Тема 12. Скраббукинг.

Теория: знакомство с прикладными возможностями скраббукинга

Практика: изготовление альбома для фотографий в технике скраббукинга

Оборудование: инструкционные карты по созданию альбома для фотографий в технике скраббукинга

Тема 13. Мыловарение.

Теория: знакомство с прикладными возможностями мыловарения

Практика: изготовление изделий в технике мыловарения

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации видеозаписи мастер-классов по созданию изделий в технике мыловарения

Тема 14. Дизайн костюма.

Теория: знакомство с понятиями «проектирование» и «моделирование», основными стилями в одежде, функциями и требованиями к одежде, дети получают общее представление о профессии «Дизайнер одежды», познакомятся с технологиями проектирования и создания костюмов, соответствующих современным модным тенденциям.

Практика: создание модели «Мой стиль».

Оборудование: журналы и другие периодические печатные издания по дизайну одежды

Тема 15. Декор элементов костюма.

Теория: знакомство с понятием «декор» с современными модными тенденциям.

Практика: создание элементов декора.

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации видеозаписи мастер-классов по созданию элементов декора

Тема 16. Батик.

Теория: знакомство с техникой «батик».

Практика: изготовление картины в технике «батик».

Оборудование: инструкционные карты по созданию картины в технике «батик».

Тема 17. Аксессуары своими руками.

Теория: знакомство с понятием «аксессуар».

Практика: изготовление из фетра чехла для телефона.

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации видеозаписи мастер-классов по созданию аксессуаров из фетра

Тема 18. Браслет.

Теория: знакомство с понятием «аксессуар - браслет».

Практика: изготовление браслета из лент, бусин, пайеток

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации видеозаписи мастер-классов по созданию браслета из лент, бусин, пайеток

Тема 19. Сумка.

Теория: знакомство с понятием «аксессуар - сумка».

Практика: изготовление сумки из фетра с помощью заготовок.

Оборудование: инструкционные карты по созданию сумки из фетра с помощью заготовок

Тема 20. Дизайн интерьера.

Теория: знакомство с понятиями «дизайн интерьера», «композиция интерьера», о роли мебели и освещения в интерьере.

Практика: эскиз «Комната моей мечты».

Оборудование: журналы и другие периодические печатные издания по дизайну интерьера

Тема 21. Декупаж.

Теория: знакомство с понятием «декупаж», историей его возникновения

Практика: практическое занятие по изготовлению пасхальных яиц в технике «декупаж».

Оборудование: инструкционные карты по созданию пасхальных яиц в технике «декупаж».

Тема 22. Текстиль. Подушка.

Теория: знакомство с изготовлением текстильных изделий для интерьера

Практика: изготовление декоративной подушки-игрушки для своей комнаты.

Оборудование: инструкционные карты по созданию декоративной подушки-игрушки

Тема 23. Пэчворк.

Теория: знакомство с понятием «пэчворк», историей его возникновения

Практика: изготовление салфетки в стиле пэчворк.

Оборудование: инструкционные карты по созданию салфетки в стиле пэчворк

Тема 24. Цветочная композиция.

Теория: знакомство с изготовлением цветочной композиции из разных материалов

Практика: изготовление цветочной композиции из сухоцветов.

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации видеозаписи мастер-классов по созданию цветочной композиции из сухоцветов

Модуль 3. (10 часов)

Теория: Деловая игра Студия «Арт - дизайна»

Практика: индивидуальный проект по созданию изделий или аксессуаров в разных техниках дизайна

Оборудование: мультимедийный проектор для демонстрации видеозаписи мастер-классов по созданию изделий или аксессуаров в разных техниках дизайна

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
<u>Модуль 1</u>						
1-2	Введение в курс. Теория возникновения и виды дизайна.	2	Беседа	Наблюдение, собеседование, тестирование	сентябрь	12.09.
3-4	Профессия – дизайнер. Уникальные стороны профессии.	2	Беседа, дискуссия	Наблюдение, тестирование	сентябрь	19.09
5-6	Графический дизайн.	2	Беседа	Наблюдение, творческая работа	сентябрь	26.09
7-8	Рисунок в стиле скетча.	2	Практическое занятие	Творческая работа	октябрь	03.10
9-10	Коллаж	2	Практическое занятие	Творческая работа	октябрь	10.10
11-12-13-14	Рамка для фотографии.	4	Практическое занятие	Творческая работа	октябрь	17.10 24.10
15-16-17-18	Объемная 3 D картина	4	Практическое занятие	Творческая работа	октябрь ноябрь	31.10 07.11
19-20-21-22	Объемные цветы из бумаги	4	Практическое занятие	Творческая работа	ноябрь	14.11 21.11
23-24	Подарочная упаковка	2	Практическое занятие	Творческая работа	ноябрь	28.11
25-26	Праздничные декорации из бумаги	2	Практическое занятие	Творческая работа	декабрь	05.12
<u>Модуль 2</u>						
27-28	Квиллинг	2	Практическое занятие	Творческая работа	декабрь	12.12
29-30	Скрапбукинг	2	Практическое занятие	Творческая работа	декабрь	19.12
31-32	Мыловарение	2	Практическое занятие	Творческая работа	декабрь	26.12
33-34	Дизайн костюма.	2	Беседа Практическое занятие	Творческая работа	январь	09.01

35-36	Декор элементов одежды	2	Беседа Практическое занятие	Творческая работа	январь	16.01
37-38-39-40	Батик	4	Практическое занятие	Творческая работа	январь	23.01 30.01
41-42	Аксессуары своими руками	2	Беседа Практическое занятие	Творческая работа	февраль	06.02
43-44	Браслет	2	Практическое занятие	Творческая работа	февраль	13.02
45-46-47-48	Сумка	4	Практическое занятие	Творческая работа	февраль	20.02 27.02
49-50	Дизайн интерьера	2	Беседа Практическое занятие	Творческая работа	март	06.03
51-52	Декупаж	2	Практическое занятие	Творческая работа	март	13.03
53-54-55-56	Текстиль. Подушка	4	Практическое занятие	Творческая работа	март	20.03 27.03
57-58	Пэчворк	2	Практическое занятие	Творческая работа	апрель	03.04
59-60	Флористика	2	Практическое занятие	Творческая работа	апрель	10.04
61-62	Цветочная композиция	2	Практическое занятие	Творческая работа	апрель	17.04
<u>Модуль 3</u>						
63-64-65-66-67-68-69-70	Дизайн - проект	8	Практическое занятие	Творческая работа	май	24.04 08.05 15.05 22.05
71-72	Презентация итоговой работы	2	Практическое занятие	Творческая работа	май	29.05

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

- тестирование,
- практическая работа,
- творческая работа,
- творческий проект,
- фестиваль,
- конкурс,
- конференция

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

- опросы,
- анкетирование

Особенности организации аттестации/контроля:

В начале обучения проводится входная диагностика в форме: собеседование, наблюдение, творческие задания, которая проверяет начальный уровень знаний, умений и навыков обучающихся и выявляет уровень владения обучающимися базовыми знаниями и умениями, круг их интересов.

2.3. Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Мир дизайна» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- наблюдение,
- опрос,
- контрольные задания,
- практические задания

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В программе используются следующие методические материалы:

1. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя. - М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995.
2. Программно-методические материалы: изобразительное искусство и художественный труд для 5-9 классов / под ред. Б. М. Неменского. - М.: Дрофа, 2000.
3. Программы средней общеобразовательной школы с краткими методическими рекомендациями: изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. - М.: Просвещение, 1990.

Методики и технологии:

В программе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся по созданию различных предметов дизайна или дизайн-проекта.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий обучающиеся активно используют методические материалы под редакцией Б. М. Неменского, что позволяет эффективно осваивать различные декоративно-прикладные технологии, связанные с художественной обработкой различных материалов, а также создавать дизайнерские проекты различной направленности, заниматься проектированием костюмов, декором элементов костюма, предметов быта, интерьера.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Таблицы, схемы, выкройки, инструкционные карты по созданию предметов дизайна	24 шт.	Используется для проведения творческих занятий
Видеозаписи мастер-классов по созданию предметов	17 шт.	Используется для проведения творческих занятий

дизайна		
Журналы и другие печатные издания по дизайну и современным дизайн-технологиям	12 шт.	Используется в качестве наглядных материала при изучении теоретических аспектов дизайна и для проведения творческих занятий

Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Электронный журнал по дизайну «РосДизайн»	https://rosdesign.com/	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Электронный журнал по дизайну «DJournal»	https://www.djournal.com.ua/	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Электронный журнал по дизайну «Gardener»	www.gardener.ru	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Электронный журнал по дизайну	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий

используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Платформы для проведения видеоконференций:

- Zoom
- Discord
- Сферум

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Кадровое обеспечение программы:

По данной программе работает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через художественно-творческую деятельность и изучение основ в области дизайна

Задачи воспитательной работы

- способствовать сплочению обучающихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- способствовать формированию у обучающихся интереса к новой специфической художественно-творческой деятельности через изучение области дизайна в народной культуре;
- способствовать формированию у обучающихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе освоения художественно-прикладных технологий;

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

- беседа,
- экскурсия,
- культпоход,
- ярмарка,
- фестиваль,
- акция,
- деловая игра

Методы воспитательной работы

- беседа,
- лекция,
- пример,
- поручение,
- создание воспитывающих ситуаций,
- игра,
- поощрение,
- тестирование,
- анализ результатов деятельности

Планируемые результаты воспитательной работы

1. Обучающийся проявляет познавательные интересы и творческую активность в данной области предметной деятельности.
2. У обучающихся развито трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.
3. У обучающихся сформирована самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.
4. У обучающихся сформировано осознание необходимости общественно-полезного труда как условие безопасной и эффективной социализации.
5. У обучающихся сформировано бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Ростовой цветок для мамы»	Формирование эстетической культуры	Творческий мастер-класс	Октябрь
2	«Знаменитые личности поселка Чердаклы»	Формирование уважительного отношения к истории своего поселка	Экскурсия «Музей Зуева В.И.»	Ноябрь
3	«Рождественский сувенир»	Формирование уважительного отношения к народной культуре	Творческий мастер-класс	Январь
4	«Подарок ко Дню защитника Отечества»	Формирование уважительного отношения к истории своей страны и своего народа	Творческий мастер-класс	Февраль
5	Коллаж на тему: «Первый человек в Космосе»	Формирование уважительного отношения к истории своей области	Творческое мероприятие	Апрель
6	«Пасхальный сувенир»	Формирование уважительного отношения к народной культуре	Творческий мастер-класс	Май

3. Список литературы

для педагога:

1. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. - М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.

2. Гагарин, Б. Г. Конструирование из бумаги: справочник. - Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1988.
3. Копцев, В. Созидающий ребенок // Искусство в школе. - № 4. - 1999.
4. Мейстер, А. Г. Бумажная пластика. - М.: АСТ-Астрель, 2001.
6. Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. - М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ, 1990.

для обучающихся:

1. Каменева, Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
2. Наши руки не для скуки: игрушки забавные, ужасные. - М.: Росмэн, 1997.
3. Я познаю мир: Культура: Детская энциклопедия. - М.: АСТ-ЛТД, 1998.
4. Я познаю мир: Архитектура: Детская энциклопедия. - М.: Астрель, 2002.

для родителей (законных представителей):

1. Рябцев, Ю. С. История русской культуры XI-XII веков. - М.: ВЛАДОС, 1997.
2. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. - Обнинск: Издательство «Титул», 1996.
3. Шаг за шагом. Искусство. - М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир дизайна»

Публичное название: «Мир дизайна»

Краткое описание:

Программа предназначена для изучения основ дизайна с направленностью на художественно - эстетический, декоративно - прикладной и технологический профили. Ее основной идеей является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой различных материалов.