

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Чердаклинская средняя школа №2

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 6  
от 19.04.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ Чердаклинской СШ №2  
В.Н.Игнатьев  
Приказ № 39-о от 22.04.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьная газета «Спичка»»**

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Уровень программы:** базовый

Разработчик программы:  
Педагог дополнительного образования  
Савчук Екатерина Валерьевна

р.п.Чердаклы, 2024 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	6
1.4. Учебно-тематический план .....	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана .....	8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>14</b>
2.1. Календарный учебный график .....	14
2.2. Формы аттестации/контроля .....	20
2.3. Оценочные материалы .....	20
2.4. Методическое обеспечение программы .....	29
2.5. Условия реализации программы .....	30
2.6. Воспитательный компонент .....	31
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>33</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьная газета «Спичка»» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Чердаклинская СШ №2;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Чердаклинская СШ №2;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Чердаклинская СШ №2;

### **Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МОУ Чердаклинская СШ №2;

### **Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:**

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

**Направленность (профиль):** социально-гуманитарная

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена тем, что возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от обучающихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

**Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по

- литературному редактированию,
- культуре речи,
- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия в объединении учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

**Новизна программы:**

Новизна программы заключается в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 14-17 лет.

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие,

качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Наполняемость группы:** 15 человек

**Объем программы:** 144 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, при электронном обучении или обучении с применением дистанционных технологий – 30 минут.

**Форма реализации:** с применением дистанционных образовательных технологий

**Форма(ы) обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

Обучение по программе ведется с использованием различных форм обучения:

очная - данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе. Также, при необходимости, возможна, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Формы занятий:** основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

Реализация программы «Школьная газета «СПИЧКА»» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты.

Также уместно использование дистанционных форм реализации программы: дистанционные занятия, конференции.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Создание условий для издания ежемесячных выпусков школьной информационной газеты «СПИЧКА», раскрытия творческого потенциала обучающихся.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- создать условия для повышения интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствовать и развивать навыки литературного творчества;
- повысить грамотность;
- научить детей работать с различными источниками информации, систематизировать полученную информацию;
- научить писать статьи для газеты, подбирать необходимую информацию, фотографии;
- создать условия для выпуска газетного номера;
- научить брать интервью;
- познакомить с профессией журналиста, корректора.

**Развивающие:**

- повысить коммуникативные способности детей;
- повысить статус детей в школьном коллективе;
- создать условия для развития и реализации творческих способностей обучающихся через журналистскую деятельность.

**Воспитательные:**

- способствовать сплочению обучающихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- создать условия для воспитания информационной культуры;
- создать условия для воспитания деловых качеств и активной жизненной позиции.

## 1.3. Планируемые результаты освоения программы

**Предметные образовательные результаты:**

К окончанию учебной программы ребенок будет знать понятия:

1. Тема, идея (основная мысль текста), его композиция.
2. Типы речи, стили речи.
3. Изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
4. Жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

К окончанию учебной программы ребенок будет уметь:

1. собирать материал, систематизировать его,
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
3. доказывать свою собственную точку зрения,
4. интересоваться мнением других людей,
5. составлять план,
6. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
7. собирать материал,
8. грамотно излагать свои мысли,
9. создавать макет будущего номера,
10. редактировать созданный материал.

#### **Метапредметные результаты:**

Сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

Сформировано умение продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

Сформировано умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### **Личностные результаты:**

Приобретен первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты; Получены возможности проявлять инициативу в принятии решений; Получено понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности

#### **1.4. Учебно-тематический план**

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего	
1.	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	1	1	2	Наблюдение, тестирование
2.	Профессия журналиста.	2	2 (экскурсия)	4	Наблюдение, тестирование
3.	Из истории журналистики	1	1	2	Наблюдение, тестирование
4.	Жанры журналистики	1	1	2	Наблюдение, тестирование

5.	Язык журналистики	1	1	2	Наблюдение, тестирование
6.	Композиция журналистского материала.	1	1	2	Наблюдение, тестирование
7.	Знакомство с оформительским делом.	1	1	2	Наблюдение, тестирование
8.	<b>Роль фотографий в газете</b>	6	18	24	Деловая игра
9.	Дизайн газеты	2	16	18	Наблюдение
10.	Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT).	2	18	20	Заметки, отдельные рубрики газеты, издание газеты
11.	<b>Газетная статья</b>	1	3	4	Наблюдение
12.	<b>Анализ рубрик печатных изданий</b>	1	3	4	Наблюдение
13.	Интервью	1	5	6	Наблюдение
14.	Выпуск школьной газеты.	6	46	52	Наблюдение, анализ рубрик
	<b>Итого</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>	

### 1.5. Содержание учебно-тематического плана

#### Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. Понятие о школьной газете

(2 часа)

**Теория:** цели и задачи, стоящие перед группой в процессе обучения, виды деятельности, предусмотренные программой, правила поведения на занятиях и техника безопасности, содержание деятельности учебного объединения.

**Практика:** рассказ, беседа, инструктаж по технике безопасности, игра «Знакомство», анкетирование.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

#### Тема 2. Профессия журналиста (4 часа)



**Теория:** Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.

**Практика:** экскурсия в редакцию газеты «Приволжская правда», разработать правила профессиональной этики журналиста.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

### **Тема 3. История российской журналистики (2 часа).**

**Теория:** Из истории развития газетного дела. Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России.

**Журналистика XVIII века.** Новиков и его журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец».

**Журналистика XIX века.** Формирование жанров в журналистике. А.С.

Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург»; Журналы «Современник», «Отечественные записки».

**Журналистика XX века.** В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналисткой этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

**Практика:** сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

### **Тема 4: Жанры журналистики (2 часа).**

**Теория:** Жанры журналистики и их особенности. Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Художественные жанры. Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**Практика:** Беседа, конференция онлайн

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**Тема 5: Язык журналистики (2 часа).**

**Теория:** Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы.

**Практика:** тестирование

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**Тема 6: Композиция журналистского материала (2 часа).**

**Теория:** Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

**Практика:** работа с заметками

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**Тема 7: Знакомство с оформительским делом (2 часа).**

**Теория:** Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

**Практика:** работа с различными газетами

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**Тема 8. Роль фотографий в газете (24 часа)**

**Теория:** «Портрет», «пейзаж», «композиция».

**Практика:** работа в группах с различными фотографиями

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**Тема 9: Дизайн газеты (18 часа)**

**Теория:** Классический дизайн газеты. Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

**Практика:** Дизайн школьной газеты.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**Тема 10: Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER , MS POWER POINT.) (20 часов).**

**Теория:** Особенности газетного языка. Культура устной и письменной речи.

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Практика:** дискуссия, экскурсия в редакцию газеты «Приволжская правда», создание газеты

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**Тема 11: Газетная статья (4 часа)**

**Теория:** Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

**Практика:** работа с газетными статьями, написание своих статей

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**Тема 12: Анализ рубрик печатных изданий (4 часа).**

**Теория:** Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления. Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Практика:** работа с рубриками из газет

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**Тема 13: Интервью (6 часа).**

**Теория:** Основные правила ведения интервью.

**Практика:** взятие интервью, оформление интервью

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**Тема 14: Выпуск газеты (52 часа).**

**Теория:** Этапы выпуска номера газеты.

**Практика:** Этапы выпуска номера газеты.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.



## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

**Место проведения:** кабинет школы

**Время проведения занятий:** пятница, суббота 14.30-16.05.

**Год обучения:** 2024-2025

**Количество учебных недель:** 36

**Количество учебных дней:** 72

**Сроки учебных периодов:** 1 полугодие – сентябрь 2024 – декабрь 2024

2 полугодие – январь 2025 – май 2025

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	примечание
1-2	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	2	Инструктаж/ беседа	Наблюдение, анкетирование	09	13.09.
3-4	Профессия журналиста: функциональные обязанности журналиста, качества.	2	дискуссия	Разработать правила профессиональной этики журналиста	09	14.09
5-6	Профессия журналиста.	2	экскурсия в редакцию газеты «Приволжская правда»	Разработать правила профессиональной этики журналиста	09	20.09
7-8	Работа с заметками, статьями, рубриками	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	09	21.09
9-10	Корректировка и верстка номера.	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	09	27.09
11-12	Выпуск школьной газеты	2	Работа с заметками	итоговый выпуск газеты	09	28.09
13-14	Из истории журналистики (этапы и функции журналистики)	2	игра	сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого	10	04.10
15-16	Жанры журналистики	2	Беседа, конференция онлайн	Наблюдение, тестирование	10	05.10
17-18	Язык журналистики	2	беседа	Наблюдение, тестирование	10	11.10
19-20	Работа с заметками, статьями, рубриками	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	10	12.10
21-22	Корректировка и верстка номера.	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	10	18.10
23-	Выпуск школьной	2	Работа с	итоговый выпуск	10	19.10

24	газеты		заметками	газеты		
25-26	Композиция журналистского материала.	2	беседа	Наблюдение, тестирование	10	25.10
27-28	Знакомство с оформительским делом.	2	Беседа	Наблюдение	10	26.10
29-30	Источники информации.	2	беседа	Наблюдение	11	01.11
31-32	Печатные издания и их роль.	2	беседа	Наблюдение	11	02.11
33-34	Работа с заметками, статьями, рубриками	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	11	08.11
35-36	Корректировка и верстка номера.	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	11	09.11
37-38	Выпуск школьной газеты	2	Работа с заметками	итоговый выпуск газеты	11	15.11
39-40	Создание газеты в печатном виде. Особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT	2	дискуссия	презентации	11	16.11
41-42	Работа в компьютерных программах MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT	2	дискуссия, экскурсия в редакцию газеты «Приволжская правда»	презентации	11	22.11
43-44	Создание газеты в печатном виде. Особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT (в редакции газеты)	2	дискуссия, экскурсия в редакцию газеты «Приволжская правда»	презентации	11	23.11
45-46	Текст. Тема и идея текста.	2	дискуссия	Газетные и журнальные публикации с примерами повествования, описания, рассуждения	11	29.11
47-48	Стили речи. Особенности стилей.	2	конкурс	Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры	11	30.11

49-50	Газета. Какая она должна быть?	2	дискуссия	Наблюдение	12	06.12
51-52	Анализ рубрик печатных изданий.	2	Обмен мнениями	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных заметок.	12	07.12
53-54	Газетная статья – основа газеты	2	Обмен мнениями	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных статей.	12	13.12
55-56	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	12	14.12
57-58	Корректировка и верстка номера.	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	12	20.12
59-60	Выпуск школьной газеты	2	Работа с заметками	итоговый выпуск газеты	12	21.12
61-62	Реклама на страницах газеты.	2	Обмен мнениями, конференция онлайн	Создать рекламу самой необычной вещи.	12	27.12
63-64	Интервью. Что значит взять интервью?	2	Дискуссия, игра	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных форм интервью.	12	28.12
65-66	Репортаж.	2	Дискуссия, игра	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных репортажей.	01	10.01
67-68	Очерк. Особенности жанра.	2	Обмен мнениями, работа в группах	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных типов очерков.	01	11.01
69-70	Создание газетных статей.	2	Работа в парах	статьи	01	17.01
71-72	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	01	18.01
73-74	Корректировка и верстка номера.	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	01	24.01



75-76	Выпуск школьной газеты	2	Работа с заметками	итоговый выпуск газеты	01	25.01
77-78	Создание газетных статей. Заголовок текста.	2	Демонстрация своих работ	статьи	01	31.01
79-80	Создание газетных статей. Социологический способ получения информации.	2	Демонстрация своих работ	статьи	02	01.02
81-82	Создание газетных статей. Наблюдение, как метод получения информации.	2	Демонстрация своих работ	статьи	02	07.02
83-84	Создание газетных статей.	2	Демонстрация своих работ	статьи	02	08.02
85-86	Создание газетных статей.	2	Демонстрация своих работ	статьи	02	14.02
87-88	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	02	15.02
89-90	Корректировка и верстка номера.	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	02	21.02
91-92	Выпуск школьной газеты	2	Работа с заметками	итоговый выпуск газеты	02	22.02
93-94	Создание газетных статей. Интервью.	2	Демонстрация своих работ	статьи	02	28.02
95-96	Создание газетных статей. Статистический сбор материала.	2	Демонстрация своих работ	статьи	03	01.03
97-98	Создание газетных статей.	2	Демонстрация своих работ	статьи	03	07.03
99-100	Создание газетных статей.	2	Демонстрация своих работ	статьи	03	14.03
101-102	Редактирование текста	2	Дискуссия, работа в группах	Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените	03	15.03

				уровень мастерства автора.		
103-104	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	03	21.03
105-106	Корректировка и верстка номера.	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	03	22.03
107-108	Выпуск школьной газеты	2	Работа с заметками	итоговый выпуск газеты	03	28.03
109-110	Редактирование текста, заголовки текста	2	Работа в группах с публикациями	публикации	03	29.03
111-112	Редактирование текста, подзаголовки текста	2	Работа в группах с публикациями	публикации	04	04.04
113-114	Редактирование текста, лидер-абзацы текста.	2	Работа в группах с публикациями	публикации	04	05.04
115-116	Редактирование текста, основная часть текста	2	Работа в группах с публикациями	публикации	04	11.04
117-118	Роль фотографий в газете.	2	дискуссия	наблюдение	04	12.04
119-120	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	04	18.04
121-122	Корректировка и верстка номера.	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	04	19.04
123-124	Выпуск школьной газеты	2	Работа с заметками	итоговый выпуск газеты	04	25.04
125-126	Роль фотографий в газете.	2	Работа в группах	Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов	04	26.04
127-128	Роль фотографий в газете. Профессия фотограф.	2	Работа в группах	Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов	05	02.05
129-130	Роль фотографий в газете.	2	Работа в группах	Найти в газетных и журнальных публикациях образцы	05	03.05

				фотографий- портретов		
131- 132	Роль фотографий в газете. Работа в редакторе по улучшению качества фотографий.	2	Работа в группах	Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов	05	10.05
133- 134	Роль фотографий в газете. Отбор фотографий для статей.	2	Работа в группах	Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов	05	16.05
135- 136	Оформление, дизайн газеты. Функции главного редактора.	2	Работа с различными газетами	Примеры оформлений различных рубрик	05	17.05
137- 138	Оформление, дизайн газеты. Функции редколлегии.	2	Работа с различными газетами	Примеры оформлений различных рубрик	05	23.05
139- 140	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	05	24.05
141- 142	Корректировка и верстка номера.	2	практикум	Газетные статьи, выпуск газеты	05	30.05
143- 144	Выпуск школьной газеты	2	Работа с заметками	итоговый выпуск газеты	05	31.05

## 2.2. Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:** тестирование, творческая работа, творческий проект, конкурс

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:** наблюдение, беседа, опросы, анкетирование

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Контроль может быть проведен в течение изучения раздела, на усмотрение педагога, если в этом имеется необходимость.

Для промежуточной диагностики используется тестирование, анализ творческих работ обучающихся, рефлексивный контроль (сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности). Программа «Школьная газета» ориентирована на дополнительное образование обучающихся, поэтому в ней не предусмотрены фиксированные домашние задания. Однако предполагается выполнение творческих работ – публикаций для печатного издания, также могут включаться такие виды домашних заданий, как чтение газет и журналов, просмотр актуальных телепередач и художественных фильмов, посещение выставок, концертов и т.д. Главными способами проверки реализации программы, отслеживания и фиксации образовательных результатов являются участие в конкурсах районного, республиканского и российского уровней, материалы анкетирования, творческие работы обучающихся.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются выпуски Школьной газеты (ежемесячный выпуск газеты, 8 номеров в год).

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме собеседования и анализа творческих работ обучающихся.

## 2.3. Оценочные материалы

• При оценке усвоения материала программы «Школьная газета «СПИЧКА»» применяются следующие методы диагностирования: собеседование, обсуждение, анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, отзывы детей и родителей, выпуски газет, конкурс.

Критерии оценки результативности.

Анализ творческих работ.

При анализе творческих работ обучающихся учитывается:

- соответствие материала выбранному жанру журналистики;
- в материале соблюдены основные компоненты композиционного построения текста;
- наличие фотографий и иллюстраций;
- актуальность написанного материала.

Анализ качества верстки.

При анализе качества вёрстки печатного издания учитывается:

- удобочитаемость текста (величина кегля, шрифты, длина строки, размер полей);
- единство технической и информационной совместимости издания (формат издания, оформление выходных данных)

Оценка тестового задания оценивается по уровню выполнения.

100-80 % заданий – высокий уровень; 70-50 % - средний; 40% и ниже – низкий.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности:

- высокий уровень - обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.
- средний уровень – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
- низкий уровень - обучающийся пассивен, без инициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

**Индивидуальная карточка**

учета результатов **обучения по дополнительной общеразвивающей программе**  
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Показатели	Конец I полугодия	Конец уч. года
<p><b><u>I Теоретическая подготовка обучающегося</u></b></p> <p>1.1. Теоретические знания:</p> <p>Знает, кто может быть сотрудником газеты, какими качествами должен обладать журналист, обязанности редактора, ответственного за выпуск, ответственного секретаря, корреспондента, фотокорреспондента и художника.</p> <p>б) Знаком с основами журналистской этики, обращает внимание на то, чего не следует делать журналисту.</p> <p>в) Изучил статью 47 Закона «О средствах массовой информации».</p> <p>г) Знает жанры публицистики, может назвать и охарактеризовать их, а также найти в газете и определить.</p> <p>д) Знает методику и технологию выпуска газетного издания</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p> <p>а) Знаком с основными понятиями издательского дела</p> <p>б) Знает, называет и отличает специальности, задействованные в создании газетного издания</p>		

<p><b><u>Практическая подготовка обучающегося</u></b></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <p>а) Знать и уметь пользоваться возможностями MicrosoftWord, MicrosoftPabliher.</p> <p>б) Развитые ИКТ — компетенции</p> <p>в) Умение искать и отбирать только нужную информацию в различных источниках</p> <p>г) Производить интервьюирование.</p> <p>д) Проявлять журналистский такт и этику поведения во время интервью</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением: фотоаппарат, компьютер, принтер, телефон.</p>		
<p><b><u>Общеучебные умения и навыки</u></b></p> <p>Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>		

**Мониторинг  
личностного развития ребенка в процессе усвоения им  
дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностик и
<p><b>I. Организационно-волевые качества:</b></p> <p>1.1. Терпение</p>	<p>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в</p>	<p>- терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия</p> <p>терпения хватает</p>	<p>1</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение</p>

1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	течение определенного времени преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие -волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда — самим ребенком - всегда — самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	10 1 5 10 1 5 10	Наблюдени е  Наблюдени е
<b>II.Ориентацио нные качества:</b> 2.1. Самооценка  2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная  - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10  1 5 10	анкетирова н ие  наблюдени е
<b>III. Поведенческие качества</b> 3.1.Конфликтно сть (отношение	Способность определенную позицию конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует,	0 5	Тестирован ие, метод незакончен ного предложен



ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	10	ия Наблюдение
			0	
			5	
			10	

**Дайте оценку выпущенного номера газеты по следующим параметрам:**

1. Жанровое разнообразие (указываются жанры, которые присутствуют в номере).
2. Тематическое разнообразие, т.е. называются рубрики, подзаголовки, темы, шапки.
3. Авторское представительство: указать, насколько широк или, наоборот, узок круг авторов, работающих над номером.
4. Заголовки: их содержательность, выразительность.
5. Информационная насыщенность (ответить на вопрос, насколько газета информирует читателя о новых фактах и событиях).
6. Актуальность проблем.
7. Подача материала.
8. География выпуска (освещаются ли события, происходящие во всем регионе распространения газеты).
9. Удачи номера (отметить "гвоздевой" материал - лучший).
10. Дизайн газеты (оценивается его художественное оформление, верстка, соразмерность статей, насыщенность рисунками, фотографиями).
11. Последовательность развития тем и проблем, отраженных в предыдущем номере, т.е. проследить тематическую связь с предыдущим номером.
12. Оперативность.

Критерий	Отлично «5»	Хорошо, но не во всем «4»	Вполне удовлетворительно «3»	Плохо «2»	Очень плохо «1»
----------	----------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------	-----------------------

**Таблица критериев оценки номера газеты**

Критерии	Результат	балл
----------	-----------	------

1. Жанровое разнообразие	В номере присутствует интервью, заметка — отклик, заметка — молния, репортажи	0 минимальное значение 5 — среднее значение 10- максимальное значение
2. Тематическое разнообразие	Достаточно высокое: освещены разнообразные события школьной жизни, показана актуальность стоящих учебных задач (в интервью), заметки написаны и в стихотворной форме, что повышает интерес к ним, оригинальна идея с постоянной рубрикой «Советы психолога», описанные события имеют связь с общенациональными праздниками и весьма своевременны.	
3. Авторское представительство	Круг авторов широк и разнообразен в возрастном плане.	
4. Заголовки	Оригинальны, выразительны, привлекают внимание	
5. Информационная насыщенность	Высокая, текстовые материалы снабжены соответствующими рисунками и фотографиями.	
6. Актуальность проблем	События, освещенные в газете, а также предоставленная информация вполне актуальны	
7. Подача материала	Интересна, оригинальна, свежа	
8. География выпуска	Учащиеся, их родители, учителя школы	
9. Удачи номера	Интервью с директором школы, репортаж о субботнике и других нечастых, но интересных мероприятиях	
10. Дизайн газеты	Отличный от предыдущего номера	
11. Последовательность развития тем и проблем	Выдержана, появление новых рубрик: «Страничка психолога», «Мы такие разные»	

### Критерии оценивания фотографий

При отборе фотографий, помещенных в газету придерживаться следующих критериев (оценивается конечный результат после выпуска газеты):

### **Соответствие теме газетного выпуска**

Фотография должна быть о научных исследованиях, красоте исследуемого объекта или явления. Также важно, чтобы фотография соответствовала той номинации, на которую она подается.

### **Художественность и оригинальность**

Фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью.

### **Информативность**

Для любой фотографии важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки. Также нужно сопроводить снимок текстовым описанием, которое доступно и кратко сообщит об объекте или процессе дополнительную информацию.

### **Техническое качество**

Снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным), не иметь значительного уровня шума.

### **Критерии оценки интервью**

1. Новизна реальной конкретной ситуации, достоверность ее воспроизведения и обоснованность интерпретации. Новость - это сообщение, содержащее информацию ранее неизвестную аудитории. Суть новости - факт - событие, имевшее место во времени и пространстве. Даже если журналист хочет рассказать об одном факте, он должен изучить ситуацию. Ситуация - совокупность связанных между собой фактов, характеризующих в том или ином отношении положение на объекте.

2. Масштаб и значимость проблемы, под углом зрения которой рассматривается реальная конкретная ситуация. Тема журналистского произведения имеет устойчивый признак: она всегда есть конкретная реальная ситуация, восходящая к масштабной проблеме общества. Круг проблем обширен и разнообразен. Одни из них - вечные, разрешаются и возникают вновь, на новом уровне (проблемы сохранения жизни, противостояния войне, борьбы со злом). Другие порождаются определенным временем и обстоятельствами (например, комплекс экономических, политических и психологических проблем, возникших после распада Советского Союза).

3. Оперативность материала. Основная задача информационных жанров - оперативное информирование журналистом аудитории о наиболее важных для нее событиях, явлениях, связанных с базовыми, наиболее актуальными ее потребностями.

4. Конструктивность и убедительность идеи. Идея - это главная мысль произведения, в которой воплощается авторское «открытие» - достигнутое им понимание предмета и цели повествования, представляющее для аудитории определенную ценность. Идея журналистского произведения ориентирована на то, чтобы помочь человеку увидеть свою связь с проблемой.

5. Достаточная полнота и яркость ЭВС (элементарные выразительные средства

журналистики), мотивированность их применения. ЭВС журналистики - это такие смысловые единицы, в которых отражаются элементы культуры, несущие в себе прошлый социальный опыт, с сохранением их конкретно-чувственной, представляемой формы. К ним относятся исторические факты, так как прецеденты истории не что иное, как «бывшие факты», дошедшие до нас в интерпретациях, превратившиеся в образы. Еще один вид ЭВС культурологического ряда - нормативы. В сущности, это тоже смысловые единицы, в которых отражаются элементы культуры, несущие в себе значимый социальный опыт. Однако и они, и форма их бытования в журналистских материалах другого свойства. В отличие от образов, позволяющих адресату информации соотнести новые для них факты с известными им конкретно-чувственными представлениями, нормативы обращают читателя к установлениям общества, которые в культуре существуют в виде неких директив - законов, правил, норм.

6. Четкость и мотивированность монтажно-композиционного решения произведения. Монтаж - это определенный этап работы над журналистским произведением, средство организации текста, выступающее в виде некоторых правил «стыковки» элементов с точки зрения их последовательности. Другое средство организации журналистского текста - композиция. Это понятие тоже связано с построением текста, но уже с точки зрения его внутренней логики. Композиция есть средство организации текста, выступающее как система правил его построения с точки зрения сочетания подтем. Композиция классического интервью - заголовок, далее - небольшая преамбула, сообщающая о теме интервью, называющая автора и интервьюируемого и мотивация: цель интервью и причина выбора именно этого собеседника. Далее - вопрос - ответ, соответствующим образом отредактированные.

7. Смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа. Журналистский образ - это новое надсмысловое образование, некий сверхсмысл, формирующийся в результате пересечения поверхностных и глубинных связей, объединяющих микросмыслы разных уровней и разных рядов в микротемы и подтемы. Журналистский образ автор произведения корреспондирует адресату вербально или невербально, через сам «ход» произведения (принцип его организации). Выхватить интересную деталь из действительности - еще не значит создать журналистский образ. Ее надо превратить в «магический кристалл», в котором пересекутся метасвязи текста, открывая его сверхсмысл. Тут действует не просто механизм тропообразования. Журналистский образ не является «чистой метафорой», хотя и содержит в себе ее черты. Он должен рассматриваться как особый вариант символа, поскольку выражает собой синтез смыслов реальности и смыслов культуры. Здесь дело не столько в переносе значений с одного предмета или явления на другой, сколько именно в синтезе признаков реальных текущей действительности с признаками реальных прошлого, зафиксированными в культуре.

### **Критерии оценивания журналистских заметок**

Необходимое и достаточное количество подтем в журналистском тексте должно принципиально сводиться к четырем критериям:

- 1) ввод в ситуацию;
- 2) обозначение проблемы;
- 3) предъявление оценок и аргументов;
- 4) практическая постановка вопроса.

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

### **Методические материалы:**

В программе используются следующие методические материалы:

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989. Елена Вовк. - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ №13, 15, 16, 2004 год. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. — М., 1981.

### **Методики и технологии:**

Педагогические технологии, используемые при организации деятельности:

- интерактивные технологии
- информационные технологии
- технология модульного обучения
- технология дистанционного обучения
- технология проектной деятельности
- КТД
- здоровьесберегающие технологии.

### **Краткое описание работы с методическими материалами:**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся по написанию заметок, изданию отдельных рубрик газеты.

## 2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Компьютеры с выходом в Интернет	15 шт.	Используется для проведения практических занятий
проектор	1 шт.	Используется для проведения практических занятий
колонки	1 шт.	Используется для проведения практических занятий
экран	1 шт.	Используется для проведения практических занятий

### Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Бесплатный школьный портал	<a href="http://www.proshkolu.ru">www.proshkolu.ru</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Бакшин В.В. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Бакшин В.В. Учебное пособие.	<a href="http://www.biblioclub.ru/book/79332/">http://www.biblioclub.ru/book/79332/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Учительский портал	<a href="http://www.uroki.net">www.uroki.net</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

Сборник упражнений по журналистике. Сборник упражнений «Медиапрактикум» разработан преподавателями факультетов и отделений журналистики 22 вузов России в апреле 2017 года.	<a href="https://mediapractice.ru/">https://mediapractice.ru/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Основы фотографии, полный курс	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tk2_YCHOhdg&amp;list=PLiTHErg0GTFAr59oWLu5va_uodH4bXX6n&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=tk2_YCHOhdg&amp;list=PLiTHErg0GTFAr59oWLu5va_uodH4bXX6n&amp;index=8</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Инфографика об инфографике: как, зачем, почему	<a href="https://infogra.ru/">https://infogra.ru/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **2.6. Воспитательный компонент**

#### **Цель воспитательной работы**

Создать условия для развития и реализации творческих способностей обучающихся через журналистскую деятельность.

#### **Задачи воспитательной работы**

- способствовать сплочению обучающихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- создать условия для воспитания информационной культуры;
- создать условия для воспитания деловых качеств и активной жизненной позиции.

#### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей,

воспитание положительного отношения к труду и творчеству, социокультурное и медиакультурное воспитание, профориентационное воспитание

### **Формы воспитательной работы**

беседа, дискуссия, экскурсия, культпоход, фестиваль, конференция, акция, сюжетно-ролевая игра,

### **Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, лекция, пример, упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

Приобретен первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты; Получены возможности проявлять инициативу в принятии решений; Получено понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности

## **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	«Интервью у мамы», посвященное Дню матери	Развитие познавательных и творческих способностей.	Дистанционная	Октябрь
2	Эмоции правят мной или я ими?	Развитие умений пользоваться языком жестов, мимикой, телом для эффективной коммуникации и передачи переживаемых эмоций; Развитие умений владеть и управлять своими эмоциями; Развитие познавательных и творческих способностей.	Очная	Ноябрь
3	Лыжная прогулка	Способствовать сохранению и укреплению здоровья обучающихся, укреплению детско-взрослых отношений	Очная	Январь
4	«Моя и твоя уникальность»	Развитие умений владеть и управлять своими эмоциями	очная	Февраль



5	«День Победы»	Развитие познавательных и творческих способностей.	очная	апрель
---	---------------	--	-------	--------

### 3. Список литературы

#### для педагога:

1. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
2. Засурский, Я.Н. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
3. Маленкова, Л.И. Человековедение. М., 1993.
4. Петрусинский, В.В. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Шкопоров, Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.

#### для обучающихся:

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
2. Николукин, А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николукин.- М., 2001
3. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь, Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер, П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

#### для родителей (законных представителей):

1. Баканов Р.П. Журналистика для начинающих [Электронный ресурс] / Баканов Р.П. Учеб. пособие для студентов вузов. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708400.html> , свободный.
2. Бакшин В.В. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Бакшин В.В. Учебное пособие. – Москва, 2009. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/79332/>.
3. Как нельзя верстать газету! [Электронный ресурс] - [http://provincialdesigner.ru/verst/news\\_post/kak-nelzya-verstat-gazetu](http://provincialdesigner.ru/verst/news_post/kak-nelzya-verstat-gazetu)



### **Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьная газета «СПИЧКА»»

**Публичное название:** Школьная газета

**Краткое описание:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная газета «СПИЧКА»» социально-гуманитарной направленности - ориентирована на социальную адаптацию детей (в том числе детей с ОВЗ, детей группы «риска» и детей, находящихся в социально опасном положении), на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на работу в коллективе, группе, на формирование знаний об основных сферах социальной жизни, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков.