

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чердаклинская средняя школа №2
(МОУ Чердаклинская СШ №2)

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «26» мая 2023 г.
Протокол № 6 от 26 мая 2023г.

Утверждаю
Директор школы
В.Н.Игнатьев /
Приказ от 26.05.2023 № 51/1-о



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Сказочный мир»**

Адресат программы: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год обучения
Уровень программы – базовый

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Дьяконовой Олесей Николаевной

р.п. Чердаклы
2023 год

Содержание:

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик	3-20
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Планируемые результаты	11
1.4	Содержание программы	13
	1.4.1 Учебный план	13
	1.4.2 Содержание учебного плана	16
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	21-41
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Формы аттестации	29
2.3	Оценочные материалы	30
2.4	Методические материалы	32
2.5	Условия реализации программы	33
2.6	Мероприятия воспитательной деятельности	35
2.7	Список литературы	40

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Сказочный мир» художественной направленности разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
5. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
6. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
 - «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).
8. Устав МОУ Чердаклинской СШ №2.

Направленность программы.

Программа художественной направленности ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства,

формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы «Сказочный мир» обусловлена ее соответствием муниципальному заказу, то есть тем идеям и положениям, которые заложены в законах, положениях, рекомендациях, разработанными органами государственной, региональной и муниципальной власти, образовательной организации.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что содержание данного курса дополняет содержания программ начального и основного общего образования по предметам: история, изобразительное искусство, технология. С помощью данной программы возможно приобщение детей к лучшим традициям мировой художественной культуры через проектную и исследовательскую деятельность.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

Отличительная особенность программы

Современное литературное образование, как и образование в целом, пережило очередной период реформ. Перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Чтение вершинных произведений русской литературы и знакомство с их театральными и кинематографическими интерпретациями справедливо

осознается как насущная потребность, необходимый опыт общения с подлинным искусством, заставляющим остановиться, задуматься о вечных, непреходящих жизненных ценностях. В решении комплекса воспитательных задач литературе как искусству словесного образа, имеющему высокую степень эмоционального воздействия на подрастающее поколение, отводится главная роль.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочный мир» для обучающихся 1-4 классов школы направлена на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи программы связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Сказка - это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя пятиклассников в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка - это ещё и начало культурного воспитания.

Известно, что у детей 7-10 лет отсутствует целостное представление о произведении, их внимание сосредоточено на отдельных событиях, они не могут установить связи между эпизодами. Непосредственная эмоциональная реакция при чтении или слушании текста может быть яркой и достаточно точной, но дети затрудняются в словесном выражении своих чувств, не отмечают динамику эмоций, не связывают свои переживания с конкретными событиями, описанными в произведении. Воображение развито слабо.

Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики:

Ребенок 7-10 лет – «наивный реалист». В этом возрасте он не осознаёт особых законов построения художественного текста и не замечает формы произведения. Его мышление остаётся деятельностно-образным. Поэтому сложная форма — препятствие на пути к пониманию содержания.

В связи с этим, одной из задач педагога является обучение детей «внешней» точке зрения, т.е. умению уяснить структуру произведения и усваивать закономерности построения художественного мира текста. Для правильной организации анализа произведения необходимо учитывать особенности восприятия произведения обучающимися.

Таким образом, возрастная динамика понимания художественного произведения вообще и действующих лиц в частности может быть представлена как некий путь от сопереживания конкретному герою, сочувствия ему к пониманию авторской позиции и далее к обобщённому восприятию художественного мира и осознанию своего к нему отношения, к осмыслению влияния произведения на его личностные установки. Сделать всё это самостоятельно ребенок 7-10 лет не может.

Адресат программы Группы формируются из учащихся, которые интересуются литературой, в том числе и обучающиеся с ОВЗ (если таковые имеются). Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Сказочный мир» строятся с учётом возрастных особенностей детей. Чтобы поддержать постоянный интерес к работе, следует чередовать виды работ, темы, периодически возвращаться к ним на более высоком уровне.

Группа обучающихся 7-10 лет– 15 человек.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы «Сказочный мир» позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого

потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы будет способствовать развитию познавательных процессов, созданию первоначальных основ в области технического и декоративно - прикладного творчества, развитию познавательного интереса с учетом уровня его возможностей.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

В рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации.

Для воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями важна детско-взрослая общность, в которой существует равновесное соотношение связей и отношений, что способствует проявлению в общности индивидуальных интересов, ценностей и смыслов участников, а также формированию единого ценностно-смыслового пространства. Развитие ребенка с особыми образовательными потребностями происходит в разнообразных общностях, наиболее традиционными являются: семья, класс, клуб, игровая общность.

Объем и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы 1 год обучения - 72 часа

Срок освоения программы: с сентября 2023г. по май 2024г.

Форма обучения – очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. Очное обучение: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы в электронной среде.

Формы занятий по количеству детей:

Групповая (ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы).

Формы занятий по способам коммуникации Изучение курса ведется путем проведения занятий разнообразных форм: проектная деятельность, беседа, демонстрации, объяснение, практическая работа на компьютере, самостоятельная работа, ролевые и деловые игры. Ведущая форма занятий – игра (игры дидактические, конструирование, практические и творческие задания, иллюстративные упражнения, направленные на формирование знаний учащихся и на развитие их интеллектуальных способностей).

Также уместно использование дистанционных форм реализации программы:

Чат - занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

Форум-занятия — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры и другие формы занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться специально разработанные образовательные форумы — форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства.

Режим занятий

Занятия проходят в разновозрастной группе 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут. Все занятия проводятся в учебном школьном кабинете. В обучении применяется фронтальная форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в подгруппах. Дистанционно занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут (1 час равен 30мин.).

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПин 2.3.3.3172-14 и СП 2.4.3648-20.

Образовательный процесс организуется в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой «Сказочный мир».

Занятия в объединениях проводятся всем составом объединения по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование духовной культуры и эстетическое развитие личности ребенка, осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить учащихся с волшебными народными и авторскими сказками;
- учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;

Развивающие:

- способствовать развитию способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- научить взаимодействию в группе, в коллективе.

Назначение курса – обучение учащихся пониманию литературы как вида искусства; сформировать умение видеть проблему и наметить пути ее решения; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

1.3 Планируемые результаты освоения программы:

К окончанию учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *выказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *анализировать* художественное произведение;
- *сравнивать* произведения разных жанров и авторов;
- *давать* характеристику героев.

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<u>Раздел 1.</u> <i>Сказочные секреты. (12ч)</i> Введение. Что такое сказка?	1	0,5	0,5	Входное тестирование.
2 - 3	Сказочные жанры. Классификация сказок.	2	1	1	Наблюдение.
4 - 5	Виды народных сказок.	2	0,5	1,5	Исследовательская работа.
6	Исторические корни русских народных сказок.	1	0	1	Исследовательская работа.
7 - 8	Истоки народных и авторских сказок: сказители. Собиратели сказок.	2	1	1	Анкетирование.
9 - 10	Сопоставительный анализ русской сказки «Царевна-лягушка» и татарской народной сказки «Тан-Батыр».	2	0,5	1,5	Проект.
11	Особенности путешествия героя в "чужой" мир. Миф и сказка.	1	0	1	Исследовательская работа.
12	Урок-путешествие. «SOS! Спасите наши сказки!..»	1	0	1	Промежуточное тестирование.
	<u>Раздел 2.</u> <i>Волшебство народных сказок. (18ч)</i>				
13	Признаки волшебной сказки.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
14, 15, 16	В гостях у мордовской сказки	3	1	2	Исследовательская работа.
17 - 18	Законы волшебной сказки.	2	0,5	1,5	Исследовательская работа.
19 - 20	Мотивы русской волшебной сказки	2	1	1	Наблюдение.
21 - 22	В поисках смысла. «В поисках Бабы-Яги».	2	0,5	1,5	Проект.
23 - 24	Сопоставление и анализ русских сказок и сказок народов мира	2	1	1	Промежуточное тестирование.
25 – 26	Художественный мир волшебной сказки «Василиса Прекрасная»	2	0,5	1,5	Исследовательская работа.

27 – 28	Такие разные сказки.	2	0,5	1,5	Исследовательская работа.
29 - 30	Волшебная сказка в разных видах искусства.	2	0,5	1,5	Проект.
31 - 32	Раздел 3. Сказочно-былинный: жанр (8ч) Сказочно – былинный жанр.	2	0,5	1,5	Промежуточное тестирование.
33 - 34	Жанровые особенности былины.	2	0,5	1,5	Исследовательская работа.
35 - 36	Сравнение богатырской сказки и былины	2	0,5	1,5	Исследовательская работа.
37 - 38	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	2	0,5	1,5	Промежуточное тестирование.
39 - 40	Раздел 4. Авторские сказки. (14ч) Авторские сказки. Сходства и различия.	2	0,5	1,5	Исследовательская работа.
41 - 42	Сказки Пушкина бродят по свету.	2	0,5	1,5	Наблюдение.
43 - 44	"Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкин	2	0,5	1,5	Исследовательская работа.
45 - 46	Сказка Б.В. Заходера "Серая Звездочка".	2	0,5	1,5	Проект.
47 - 48	Сравнительный анализ сказок В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» и народной сказки «Морозко».	2	0,5	1,5	Исследовательская работа.
49 - 50	А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители. Нравственные уроки жизни.	2	0,5	1,5	Наблюдение.
51 - 52	Урок-исследование по сказке Н.С. Лескова «Особенности народной и литературной сказки "Маланья – голова баранья..."».	2	0,5	1,5	Исследовательская работа.
53	Раздел 5. Волшебство сказок зарубежных писателей (20ч) Сказочники мира так прекрасно разные!	1	0	1	Промежуточное тестирование.

54 - 55	Сказки братьев Гримм.	2	0	2	Исследовательская работа.
56	Игра-КВН «Волшебная страна братьев Гримм»	1	0	1	Наблюдение.
57, 58, 59	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Белоснежка» Братьев Гримм. Сравним?	3	1	2	Исследовательская работа.
60 - 61	Чудесный сказочник. Выбор пути (по сказке Г. Андерсена «Русалочка»).	2	0,5	1,5	Проект.
62, 63, 64	Особенности литературной сказки Г.Х. Андерсена.	3	1	2	Исследовательская работа.
65, 66, 67, 68	Знакомый незнакомец. Шарль Перро.	4	1	3	Исследовательская работа.
69	Викторина «Волшебные сказки Шарля Перро»	1	0	1	Наблюдение.
70 - 71	Схожесть сказок мира	2	0,5	1,5	Проект.
72	Урок – обобщения «До свидания, сказка!»	1	0	1	Итоговое тестирование.
	Всего часов	72	19	53	

1.4.2 Содержание учебного плана

«Сказочный мир» состоит из 5 разделов.

Раздел 1.

Сказочные секреты. (12 ч)

Теория: Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, “зашифрованные” в сказках.

Классификация сказок: русские народные сказки о животных, бытовые, волшебные, богатырские, авторские.

Истоки народных и авторских сказок: сказители. Собиратели сказок.

Герои сказок. Герои А.Н. Афанасьевой «Сказки о животных», «Сказки о зайцах», «Сказки про лису» дают полное представление о героях сказок о животных, описывают их черты характера, внешний вид и поступки. Баба Яга - это старая женщина. Живёт в самой чаще леса в избушке на курьих ножках; знает язык зверей и птиц; является хранительницей тайных знаний и волшебных предметов

Особенности путешествия героя в "чужой" мир. Миф и сказка. Связь сказки с мифологическими представлениями древних славян. Выражение народного взгляда в сказках. Понятие сюжета и композиции

Литературоведческие основы сказки: специфика фантастики; характеристика персонажей; характеристика жизненного пространства и времени этого мира, предмет сюжета.

Законы "сказочного мира": одушевление предметов и явлений природы; очеловечивание предметов, явлений, представление в реальные или фантастические образы; синтез ряда обыкновенных явлений, предметов, существ в образы, наделенные необыкновенными свойствами, народный результат воображения, как выражения мечты, идеи; чудесные превращения и обращения; гиперболизация

Образы Деда Мороза и Снегурочки: образ зимнего повелителя художественно развивается и воплощается в русских сказках в образах Деда Студенца, Деда Трескуна, Мороза Ивановича, Морозко. Снегурочка помогает своему уже давно немолодому дедушке веселить ребятню играми, водить у елки хороводы, раздавать подарки.

Практика: литературная игра, путешествие по страницам книг, заполнение творческой тетради.

Контроль: входное тестирование, проект, промежуточное тестирование, исследовательская работа, анкетирование, наблюдение.

Раздел 2.

Волшебство народных сказок. (18ч)

Теория: Признаки волшебной сказки: борьба добра со злом, волшебные

числа, волшебные события, волшебные существа, волшебные предметы.

Исторические корни русских сказок. Сказочный лес как воспоминание о месте действия, вход в царство мертвых. Избушка – сторожевая застава царства мертвых. Герой – представитель живых. Баба-яга как воспоминание об “учителе” и мертвеце. Испытание героя. Змей – сложное и многообразное явление в сказке. Волшебная сказка как единое целое. Отличительные особенности жанра.

Особенности русских народных бытовых сказок. «Сбредхал». Барин просит цыганенка «сбрехать», Цыганенок говорит, что отец его лучше брешет и просит двух коней, чтобы привезти отца. Барин отдает коней, а цыганенок не возвращается. Барин отправляется домой пешком, неся на себе телегу, а кучер несет хомут, т.к. барин поверил, что хомут тяжелее телеги. «Добрый поп». Жадный поп, чтобы не кормить работника, предлагает ему за один присест позавтракать, пообедать и поужинать. Работник, плотно закусив, отправляется спать, т.к. после ужина принято спать ложиться.

Сопоставление и анализ русских сказок и сказок народов мира: общие черты героев: ума, находчивости, ответственности за принятие решений, силы характера.

Художественный мир волшебной сказки "Василиса Прекрасная» Мир сказочного пространства делится на мир героя и “чужой” мир, в котором оказывается главный герой. Василиса сильная от природы, поэтому и справляется с любой работой, любыми трудностями, которые встают у неё на пути. Баба Яга является главным представителем “чужого” мира. Испытав Василису, Баба – Яга отпускает героиню с подарком (огнём) домой

Волшебная сказка в разных видах искусства: в мультфильмах, кинофильмах, музыке, в иллюстрациях к сказкам.

Практика: литературная игра, путешествие по страницам книг, видеоуроки, проектная игра, составление кроссвордов.

Контроль: наблюдение, исследовательская работа, проект, промежуточное тестирование.

Раздел 3.

Сказочно-былинный: жанр (8ч)

Теория: Жанровые особенности былины: русские народные торжественные песни, жанр устного народного творчества: сочиняли талантливые люди, но не записывали. Народное название былины - старина, т.е. повествование о старинных событиях. Пение былин сопровождалось игрой на гусях.

Сказочно - былинный жанр. Сказочные приметы: начало сказки, хорошая концовка, троекратный повтор, волшебная вода, дающая силу. Наличие архаизмов, устойчивых выражений.

Былина, мультфильм «Илья Муромец»: повествование о богатырях, мужественных защитниках родины, прославление народом силы, смелости, удали, мудрости богатырей, их преданности Родине, картина «Богатыри» М.В. Васнецова. В центре картины на вороном коне любимый народом Илья Муромец, справа - Добрыня Никитич, с мечом в руке, готовый по первому приказу ринуться в бой, слева - весельчак Алеша Попович.

Практика: литературная игра, путешествие по страницам книг, видеоуроки, проектная игра, составление кроссвордов.

Контроль: исследовательская работа, промежуточное тестирование.

Раздел 4.

Авторские сказки. (14ч)

Теория: Отличия и сходства авторской сказки и народной. Сказка, написанная автором. Вера сказки в самоценности благородных человеческих качеств, бескомпромиссное предпочтение Добра, призыв к мудрости, активности, к подлинной человечности.

Взаимоотношения взрослых и детей, материнская любовь и благодарность детей за нее, корыстолюбие и наказание за непомерную жадность ("Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкин), умение дружить, заботиться, помогать, приносить пользу всем, с кем дружишь (сказка Б.В. Заходер "Серая Звездочка").

Сказки Пушкина бродят по свету. Добрые и злые герои сказок Пушкина.

Сравнительный анализ сказок В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» - чудесные предметы: пирожок и яблочки, сказочный персонаж: Мороз Иванович, говорящий петух, волшебное место действия: дом Мороза Ивановича и народной сказки «Морозко», признаки волшебной сказки: волшебные персонажи – Морозко, разговаривающая собака; волшебные превращения девушек; противопоставление двух героинь, главная героиня – сирота. Осуждение зависти, злобы и угнетения слабого и незащищенного

А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители. Нравственные уроки жизни.

Урок-исследование по сказке Н.С. Лескова «Особенности народной и литературной сказки "Маланья – голова баранья...". Маланья – праведница земли Русской... праведные люди на Руси. Использование автором образов-символов.

Практика: литературная игра, путешествие по страницам книг, видеоуроки, проектная игра, составление кроссвордов.

Контроль: проект, исследовательская работа, наблюдение.

Раздел 5.

Волшебство сказок зарубежных писателей (20ч)

Теория: Сказки братьев Grimm. История жизни братьев Grimm. «Король - Дроздобород». Героиня отвергала всех женихов, насмехаясь над ними, давая им обидные прозвища. «Метелица» - этот сказочный персонаж в награду за хорошую работу осыплет золотым дождём, а за лень - обольёт смолой.

А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: семь богатырей. Черница приходит один раз с яблочком. Жених, королевич Елисей, долго ищет царевну, обращаясь к солнцу, месяцу, ветру. Мачеха умирает от тоски и зависти. Написана в стихах, красивым литературным языком и «Белоснежка» Братьев Grimm: семь гномов. Мачеха трижды пытается убить падчерицу. Принц случайно находит Белоснежку. Жестокий финал: мачеху убивают. Сказка написана в прозе.

Особенности литературной сказки Г.Х. Андерсена. На родине писателя. «Русалочка» - Русалочка ради любви пошла на большие жертвы: переносила страшную боль, рисковала жизнью, но принц все равно не остался с ней.

Практика: литературная игра, путешествие по страницам книг, видеоуроки, проектная игра, составление кроссвордов.

Контроль: проект, промежуточное тестирование, исследовательская работа, наблюдение, итоговое тестирование.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график программы «Сказочный мир» на 2023-2024 учебный год

Программа рассчитана на 72 учебных часа (36 учебных недель).
Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа.

Дата начала занятий 01 сентября, дата окончания – 31 мая.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2023-2024 учебный год

общеразвивающая программа

«Сказочный мир»

Педагог д/о: Дьяконова Олеся Николаевна

Место проведения: МОУ Чердаклинская СШ №2

Время проведения занятий: 13.55– 14.35

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	13.55– 14.35	Путеше- ствие по страниц ам книг.	1	Введение. Что такое сказка?	Школа	Входное тестиров ание
2	Сентябрь	4	13.55– 14.35	Видеоу рок.	1	Сказочные жанры. Классификац ия сказок.	Школа	Наблюде ние.
3	Сентябрь	8	13.55– 14.35	Литерат урная игра.	1	Сказочные жанры. Классификац ия сказок.	Школа	Наблюде ние.
4	Сентябрь	11	13.55– 14.35	Путеше- ствие по страниц ам книг.	1	Виды народных сказок.	Школа	Исследов ательская работа.
5	Сентябрь	15	13.55– 14.35	Путеше- ствие по страниц ам книг.	1	Виды народных сказок.	Школа	Исследов ательская работа.
6	Сентябрь	18	13.55– 14.35	Видеоу рок.	1	Исторически е корни русских народных сказок.	Школа	Исследов ательская работа.
7	Сентябрь	22	13.55– 14.35	Путеше- ствие по страниц ам книг.	1	Истоки народных и авторских сказок: сказители. Собиратели сказок.	Школа	Анкетиро вание.
8	Сентябрь	25	13.55– 14.35	Составл ение кроссво рдов.	1	Истоки народных и авторских сказок: сказители. Собиратели сказок.	Школа	Анкетиро вание.
9	Сентябрь	29	13.55– 14.35	Проектн ая работа.	1	Сопоставител ьный анализ русской сказки «Царевна- лягушка» и татарской народной	Школа	Проект.

						сказки «Тан-Батыр».		
10	Октябрь	2	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	Сопоставительный анализ русской сказки «Царевна-лягушка» и татарской народной сказки «Тан-Батыр».	Школа	Проект.
11	Октябрь	6	13.55– 14.35	Видеурок.	1	Сопоставительный анализ русской сказки «Царевна-лягушка» и татарской народной сказки «Тан-Батыр».	Школа	Исследовательская работа.
12	Октябрь	9	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Урок-путешествие. «SOS! Спасите наши сказки!..»	Школа	Промежуточное тестирование.
13	Октябрь	13	13.55– 14.35	Видеурок.	1	Признаки волшебной сказки.	Школа	Наблюдение.
14	Октябрь	16	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	В гостях у мордовской сказки	Школа	Исследовательская работа.
15	Октябрь	20	13.55– 14.35	Видеурок.	1	В гостях у мордовской сказки	Школа	Исследовательская работа.
16	Октябрь	23	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	В гостях у мордовской сказки	Школа	Исследовательская работа.
17	Октябрь	27	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Законы волшебной сказки.	Школа	Исследовательская работа.
18	Октябрь	30	13.55– 14.35	Литературная игра.	1	Законы волшебной сказки.	Школа	Исследовательская работа.
19	Ноябрь	3	13.55– 14.35	Видеурок.	1	Мотивы	Школа	Наблюдение

				рок.		русской волшебной сказки		ние.
20	Ноябрь	6	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Мотивы русской волшебной сказки	Школа	Наблюдение.
21	Ноябрь	10	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	В поисках смысла. «В поисках Бабы-Яги».	Школа	Проект.
22	Ноябрь	13	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	В поисках смысла. «В поисках Бабы-Яги».	Школа	Проект.
23	Ноябрь	17	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Сопоставление и анализ русских сказок и сказок народов мира	Школа	Промежуточное тестирование.
24	Ноябрь	20	13.55– 14.35	Составление кроссвордов.	1	Сопоставление и анализ русских сказок и сказок народов мира	Школа	Промежуточное тестирование.
25	Ноябрь	24	13.55– 14.35	Видеурок.	1	Художественный мир волшебной сказки «Василиса Прекрасная»	Школа	Исследовательская работа.
26	Ноябрь	27	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Художественный мир волшебной сказки «Василиса Прекрасная»	Школа	Исследовательская работа.
27	Декабрь	1	13.55– 14.35	Видеурок.	1	Такие разные сказки.	Школа	Исследовательская работа.
28	Декабрь	4	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Такие разные сказки.	Школа	Исследовательская работа.
29	Декабрь	8	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	Волшебная сказка в разных видах искусства.	Школа	Проект.
30	Декабрь	11	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	Волшебная сказка в разных видах искусства.	Школа	Проект.

31	Декабрь	15	13.55– 14.35	Видеоурок.	1	Сказочно – былинный жанр.	Школа	Промежуточное тестирование.
32	Декабрь	18	13.55– 14.35	Составление кроссвордов.	1	Сказочно – былинный жанр.	Школа	Промежуточное тестирование.
33	Декабрь	22	13.55– 14.35	Видеоурок.	1	Жанровые особенности былины.	Школа	Исследовательская работа.
34	Декабрь	25	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Жанровые особенности былины.	Школа	Исследовательская работа.
35	Декабрь	29	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Сравнение богатырской сказки и былины	Школа	Исследовательская работа.
36	Январь	12	13.55– 14.35	Видеоурок.	1	Сравнение богатырской сказки и былины	Школа	Исследовательская работа.
37	Январь	15	13.55– 14.35	Составление кроссвордов.	1	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	Школа	Промежуточное тестирование.
38	Январь	19	13.55– 14.35	Литературная игра.	1	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	Школа	Промежуточное тестирование.
39	Январь	22	13.55– 14.35	Видеоурок.	1	Авторские сказки. Сходства и различия.	Школа	Исследовательская работа.
40	Январь	26	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Авторские сказки. Сходства и различия.	Школа	Исследовательская работа.
41	Январь	29	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Сказки Пушкина бродят по свету.	Школа	Наблюдение.
42	Февраль	2	13.55– 14.35	Видеоурок.	1	Сказки Пушкина бродят по свету.	Школа	Наблюдение.
43	Февраль	5	13.55– 14.35	Литературная игра.	1	"Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкин	Школа	Исследовательская работа.
44	Февраль	9	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	"Сказка о рыбаке и рыбке" А.С.	Школа	Исследовательская работа.

				ам книг.		Пушкин		
45	Февраль	12	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	Сказка Б.В. Заходера "Серая Звездочка".	Школа	Проект.
46	Февраль	16	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	Сказка Б.В. Заходера "Серая Звездочка".	Школа	Проект.
47	Февраль	19	13.55– 14.35	Видеурок.	1	Сравнительный анализ сказок В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» и народной сказки «Морозко».	Школа	Исследовательская работа.
48	Февраль	26	13.55– 14.35	Составление кроссвордов.	1	Сравнительный анализ сказок В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» и народной сказки «Морозко».	Школа	Исследовательская работа.
49	Март	2	13.55– 14.35	Видеурок.	1	А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители . Нравственные уроки жизни.	Школа	Наблюдение.
50	Март	5	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители . Нравственные уроки жизни.	Школа	Наблюдение.
51	Март	9	13.55– 14.35	Литературная игра.	1	Урок-исследование по сказке Н.С. Лескова «Особенности народной и литературной сказки "Маланья – голова баранья..."».	Школа	Исследовательская работа.
52	Март	12	13.55– 14.35	Путешествие по	1	Урок-исследование	Школа	Исследовательская

				страниц ам книг.		по сказке Н.С. Лескова «Особенност и народной и литературной сказки "Маланья – голова баранья...".		работа.
53	Март	16	13.55– 14.35	Составл ение кроссво рдов.	1	Сказочники мира так прекрасно разны!	Школа	Промеж уточное тестиров ание.
54	Март	19	13.55– 14.35	Видеоу рок.	1	Сказки братьев Гримм.	Школа	Исследов ательская работа.
55	Март	23	13.55– 14.35	Путеше ствие по страниц ам книг.	1	Сказки братьев Гримм.	Школа	Исследов ательская работа.
56	Март	27	13.55– 14.35	Путеше ствие по страниц ам книг.	1	Игра-КВН «Волшебная страна братьев Гримм»	Школа	Наблюде ние.
57	Март	30	13.55– 14.35	Видеоу рок.	1	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Белоснежка » Братьев Гримм. Сравним?	Школа	Исследов ательская работа.
58	Апрель	2	13.55– 14.35	Путеше ствие по страниц ам книг.	1	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Белоснежка » Братьев Гримм. Сравним?	Школа	Исследов ательская работа.
59	Апрель	6	13.55– 14.35	Литерат урная игра.	1	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Белоснежка	Школа	Исследов ательская работа.

						» Братьев Гримм. Сравним?		
60	Апрель	9	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	Чудесный сказочник. Выбор пути (по сказке Г. Андерсена «Русалочка»)	Школа	Проект.
61	Апрель	13	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	Чудесный сказочник. Выбор пути (по сказке Г. Андерсена «Русалочка»)	Школа	Проект.
62	Апрель	16	13.55– 14.35	Видеоурок.	1	Особенности литературной сказки Г.Х. Андерсена.	Школа	Исследовательская работа.
63	Апрель	20	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Особенности литературной сказки Г.Х. Андерсена.	Школа	Исследовательская работа.
64	Апрель	23	13.55– 14.35	Составление кроссвордов.	1	Особенности литературной сказки Г.Х. Андерсена.	Школа	Исследовательская работа.
65	Апрель	27	13.55– 14.35	Видеоурок.	1	Знакомый незнакомец. Шарль Перро.	Школа	Исследовательская работа.
66	Апрель	30	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Знакомый незнакомец. Шарль Перро.	Школа	Исследовательская работа.
67	Май	11	13.55– 14.35	Путешествие по страницам книг.	1	Знакомый незнакомец. Шарль Перро.	Школа	Исследовательская работа.
68	Май	14	13.55– 14.35	Составление кроссвордов.	1	Знакомый незнакомец. Шарль Перро.	Школа	Исследовательская работа.
69	Май	18	13.55– 14.35	Литературная игра.	1	Викторина «Волшебные сказки Шарля Перро»	Школа	Наблюдение.
70	Май	21	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	Схожесть сказок мира	Школа	Проект.
71	Май	25	13.55– 14.35	Проектная работа.	1	Схожесть сказок мира	Школа	Проект.

72	Май	28	13.55– 14.35	Литературная игра.	1	Урок – обобщения «До свидания, сказка!»	Школа	Итоговое тестирование.
----	-----	----	--------------	--------------------	---	---	-------	------------------------

2.2 Формы аттестации

При реализации программы проводится входной, текущий и итоговый контроль над усвоением пройденного материала учащимися.

Входная диагностика проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования, или тестирования.

Текущая диагностика проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы, защита проектов и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен учащимися изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

Итоговая диагностика проводится по итогам окончания курса дополнительного образования в форме защиты индивидуального проекта.

Цель – проверка как теоретических знаний, так и практических умений и навыков; выявление приоритетных направлений в обучении для того или иного ребенка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, материалы диагностики.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, готовый проект.

Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, компьютерное тестирование, выступления на учебных занятиях, зачёт, педагогическое наблюдение выставки творческих работ.

Виды контроля:

- промежуточный контроль, проводимый во время занятий;
- итоговый контроль, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- игры;
- индивидуальные творческие работы;
- беседы с обучающимися.

Формы подведения итогов:

- выполнение практических работ;
- тесты;
- защита проекта.

2.3 Оценочные материалы

Диагностические задания (входное тестирование)

1. Назови сказку

Выявить знания детей о сказках.

Иллюстрации к русским народным сказкам

Предложить ребенку перечислить знакомые сказки.

3 балла – ребенок называет большинство сказок;

2 балла – называет известные сказки;

1 балл – не знает.

2. Расскажи сказку

Выявить умение связно передать содержание известной сказки.

Предложить ребенку рассказать сказку на выбор.

3 балла – ребенок свободно рассказывает сказку;

2 балла – ребенок рассказывает с помощью воспитателя;

1 балл – отказывается рассказать сказку.

3. Умение слушать сказку

Выявить умение детей слушать внимательно сказку.

Сборник русских народных сказок

Педагог предлагает детям почитать сказку.

3 балла – охотно слушает чтение художественной литературы, излагает события в определенной последовательности, используя выразительные средства языка сказки.

2 балла – проявляет интерес к чтению художественной литературы, может назвать героев сказок, выражает сочувствие, сопереживание, восхищение. Всегда проявляет интерес к слушанию сказок.

1 балл – во время чтения сказки ребенок не редко отвлекается, на вопросы по содержанию не отвечает, отказывается.

4. Перескажи сказку

Выявить уровень развития связной монологической речи.

Сборник русских народных сказок

Педагог предлагает ребенку послушать незнакомую сказку, небольшую по объему

3 балла – правильное воспроизведение; последовательное и точное построение пересказа; использование авторских слов; наличие разных типов предложений, отсутствие грамматических ошибок; полное отсутствие неоправданных пауз; самостоятельное пересказывание.

2 балла – незначительные отклонения от текста; отсутствие нарушений логики; отсутствие грамматических ошибок, преобладание простых предложений; отсутствие длительных пауз; небольшое количество подсказок.

1 балл – неверное воспроизведение; нарушение структуры текста; бедность лексики; многочисленные паузы; необходимость в подсказках.

10-12 баллов – высокий уровень,

7-9 баллов – средний уровень,

4-6 баллов – низкий уровень.

Промежуточная аттестация

<https://azbyka.ru/deti/detskij-test-po-stranitsam-dobry-h-skazok>

<https://konstruktortestov.ru/test-22176>

Итоговая аттестация обучающихся проводится по результатам подготовки и защиты проекта.

2.4 Методические материалы

Методы обучения:

- практические (составление кроссворда);
- словесные (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные (видеоуроки, демонстрация мультимедийных презентаций, фотографии);
- проблемные (методы проблемного изложения) — обучающимся даётся часть готового знания;
- эвристические (частично-поисковые) — обучающимся предоставляется большая возможность выбора вариантов;
- исследовательские — обучающиеся сами открывают и исследуют знания;
- иллюстративно-объяснительные;
- репродуктивные;
- конкретные и абстрактные, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т. е. методы как мыслительные операции;
- индуктивные, дедуктивные.

Формы организации учебных занятий:

- видеоуроки;
- путешествие по страницам книг;
- литературные игры;
- проектная работа;
- составление кроссвордов.

Педагогические технологии:

Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование и развитие различных сторон обучающихся, связанных с реализацией как их собственных интересов, так и интересов окружающего мира. При этом гибкость программы позволяет вовлечь обучающихся с различными способностями. Большой объём проектных работ позволяет учесть интересы и особенности личности каждого обучающегося. Занятия основаны на личностно-ориентированных технологиях обучения, а также системно-деятельностном методе обучения.

Дидактические материалы:

Презентации, литературные игры, видеоуроки, кроссворды.

2.5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение (кабинет)

Оборудование:

- столы и стулья ученические (в достаточном количестве),
- стол и стул для педагога;
- доска маркерная
- картины с изображением сказочных персонажей.

Технические средства обучения

- Аудио/видеомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватели.
- Компьютер с художественным программным обеспечением.
- Телевизор.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Магнитная доска.
- Графический планшет.
- Экран (на штативе или навесной).

Информационное обеспечение

Включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможна с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для

себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

- Zoom
- Discord
- Сферум

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Ссылки на электронные материалы:

1. <http://www.school-litra.ru/>
2. <http://pushkin.niv.ru/>
3. <http://www.hobbitaniya.ru/> (Хранители сказок – Детские сказки – Авторские сказки – Народные сказки)
4. <http://skazka.ucoz.ru/>
5. <https://azbyka.ru/deti/detskij-test-po-stranitsam-dobry-h-skazok>
6. <https://konstruktortestov.ru/test-22176>

Кадровое обеспечение

По данной программе работает педагог дополнительного образования.

2.6 Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В школе накоплен богатый опыт проведения массовых мероприятий с детьми и подростками. Это и различные мероприятия в дни школьных каникул, и различные праздники, фестивали, выставки, конкурсы, конференции и т. д.

Мероприятия планируются для детей всех возрастных категорий: младшие школьники, подростки, старшеклассники, дети-инвалиды и дети с ОВЗ. Это различные викторины, интеллектуальные и деловые игры, тематические конкурсы, праздники, спортивные программы. Все мероприятия имеют большое воспитательное значение.

Таким образом, можно убедиться, что и в каникулярное время культурно-досуговая деятельность имеет системный, организованный характер.

Участниками воспитательно-досуговой деятельности являются учащиеся школы, педагогические работники, родители.

Работа со взрослыми предполагает руководство и помощь педагогам дополнительного образования, родителям и общественности в планировании, организации и оценке эффективности воспитательного процесса.

Формы культурно-досуговой деятельности: творческий мастер-класс, виртуальная экскурсия, викторина

№ п\п	мес яц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
Октябрь (межтриме стровые каникулы)		16.10	Путешествие по страницам книг.	В гостях у мордовской сказки	кабинет №8
ноябрь (триместро вые каникулы)		24.11	Видеоурок.	Художественный мир волшебной сказки «Василиса Прекрасная»	кабинет №8
январь (межтриме стровые каникулы)		05.01	Видеоурок	Сравнение богатырской сказки и былины	кабинет №8
февраль (триместро вые каникулы)		26.02	Составление кроссвордов	Сравнительный анализ сказок В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» и народной сказки «Морозко».	кабинет №8
апрель (межтриме стровые каникулы)		13.04	Проектная работа	Чудесный сказочник. Выбор пути (по сказке Г. Андерсена «Русалочка»).	кабинет №8

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- творческий мастер-класс;
- праздник; беседы
- анкетирование.

№ п\п	меся ц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
1	сентя брь	22.09	Родительское собрание	«Организационные моменты начала учебного года»	кабинет №8
2	октяб рь	26.10	Индивидуальные беседы с родителями	«Проектная деятельность»	кабинет №8
3	нояб рь	18.11	Беседа с родителями	«Литературное творчество в жизни школьника»	кабинет №8
4	декаб рь	23.12	Творческий мастер-класс для мам	«Новогодний календарь с символом 2022 года»	кабинет №8
5	январ ь	28.01	Беседа с родителями	«Роль и значение конкурсных творческих мероприятий в повышении уровня самооценки школьников»	кабинет №8
6	март	04.03	Праздничное мероприятие	«Международный женский день»	кабинет №8
7	апрел ь	06.04	Анкетирование	«Удовлетворённость родителей дополнительным	кабинет №8

				образованием»	
8	май	27.05	Родительское собрание	Информирование родителей о результатах деятельности ребенка	кабинет №8

Мероприятия по профилактике правонарушений

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

Основные формы работы:

- Беседа,
- Акции;
- беседы;
- Тренинги;
- Игра.

№	месяц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	29.09	Беседа	«Я и моё право на образование» (на примере сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)	кабинет №8
2	октябрь	22.10	Библиотечный час	«Чтобы не случилось беды» (изготовление памяток сказочных героев)	кабинет №8
3	декабрь	10.12.	квест	«Право на защиту чести и достоинства» (на примере сказки	кабинет №8

				А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок»)	
4	март	17.03	Дискуссия	«Права и обязанности в сказках» (на примере: «Красная Шапочка», «Золушка», «Дюймовочка», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»).	кабинет №8
5	апрель	08.04	Литературно-правовая викторина	«Права сказочных героев»	кабинет №8

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

№ п\п	месяц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	25.09	Игровая программа	«В профессию через сказку»	кабинет №8
	октябрь	08.10	Экскурсия в районную библиотеку	«Моя профессия - библиотекарь»	Центральная районная библиотека
	январь	22.01	Беседа	«Кто я в будущем?»	кабинет №8
	март	24.03	викторина	«Профессии по работе с камнем» (на примере сказок П.Бажова "Каменный цветок", "Медной горы хозяйка")	кабинет №8
	май	06.05	Профориентационная игра-сказка	"Сказка о том, как Федот за то-чаво-не-может-быть ходил"	кабинет №8

2.7 Список литературы

Перечень рекомендуемых источников, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности

1. Атрихалова Е. В., Ксенофонтов И. В. Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в современной школе. — Калуга, КГИМО, 2010

2. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. — М., 2009
3. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Куликовская И.Э. Технология интегрированного праздника: практическое пособие для начальных классов. — Ростов — Н/Д: Изд-во «Учитель», 2003 128с. Н.А. Сазонова, Е.А. Романова. Йошкар-Ола Марийский полиграф-изд. 1999.
6. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. — Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы.

1. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. — М.: Аванта +, 2002.
2. <https://www.sites.google.com/site/supersgakulinariaotadoa/illustrirovannye-slovari-russkih-mifov-i-skazok/slovar-russkih-skazok-i-mifov>
3. <https://proza.ru/avtor/skazkidetjam&book=26>

Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка.

1. <http://www.school-litra.ru/>
2. Литературная энциклопедия на Яндекс.Словарях
3. <http://pushkin.niv.ru/>
4. <http://www.hobbitaniya.ru/> (Хранители сказок – Детские сказки – Авторские сказки – Народные сказки)
5. <http://skazka.ucoz.ru/>