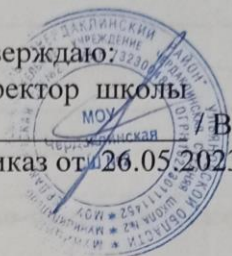


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чердаклинская средняя школа №2
(МОУ Чердаклинская СШ №2)

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «26» мая 2023 г.
Протокол № 6 от 26 мая 2023г.

Утверждаю:
Директор школы
В.Н.Игнатьев /
Приказ от 26.05.2023 № 51/1-о



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Школьная газета «СПИЧКА»»**

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Филипчук Дарья Леонидовна
Реализует программу:
Филипчук Дарья Леонидовна

р. п. Чердаклы
2023 год

Содержание:

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик	3-18
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Планируемые результаты	11
1.4	Содержание программы	14
	1.4.1 Учебный план	14
	1.4.2 Содержание учебного плана	16
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	19-34
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Формы аттестации	26
2.3	Оценочные материалы	27
2.4	Методические материалы	27
2.5	Условия реализации программы	28
2.6	Мероприятия воспитательной деятельности	30
2.7	Список литературы	34

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.1 Пояснительная записка

Программа «Школьная газета «Спичка»» социально-гуманитарной направленности разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
5. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
6. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
 - «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

8. Устав МОУ Чердаклинской СШ №2.

Актуальность программы обусловлена тем, что возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от обучающихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса подростка, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Данное объединение развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения подростков в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок,

редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование...

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация обучающихся к обучению. Обучающиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности обучающихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает ребят на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей обучающиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Новизна программы заключается в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по

- литературному редактированию,
- культуре речи,
- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия в объединении учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе

её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на освоение основных принципов журналистики.

Адресат программы. Данная программа предназначена для подростков 11-15 лет (в том числе детей с ОВЗ, детей группы «риска» и детей, находящихся в социально опасном положении), желающих заниматься журналистским и издательским делом. Роль ведущей в возрасте 11-15 лет играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд.

Целевая группа: дети среднего и старшего школьного возраста.

Количество детей в группах: 1 год обучения – 15 человек

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать **детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** и разрешить проблему социальной адаптации.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы будет способствовать развитию и коррекции познавательной, эмоциональной и

коммуникативной сфер личности обучающихся с ОВЗ в ходе школьного обучения в доступной игровой деятельности.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

В нашей школе обучаются дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата и с тяжелыми нарушениями речи, именно поэтому деятельность по созданию школьной газеты способствует активизации речевой деятельности, использованию функциональных стилей языка в речевой практике, формированию социальной компетентности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы комплектования группы:

Прием детей в объединение «Школьная газета «Спичка»» проводится в начале учебного года по их желанию и согласию родителей (законных представителей). Занятия по данной программе проводятся в группе, наполняемостью не более 15 человек.

Объем освоения дополнительной общеобразовательной программы:

Программа «Школьная газета «СПИЧКА»» модульная (включает 2 модуля), (включает 2 модуля: 1 модуль – сентябрь – декабрь 2023 года; 2 модуль – январь – май 2024 года), рассчитана на 1 год обучения, продолжительностью 144 часа.

Срок освоения программы: с 01.09.2023г. по 31.05.2024 г.

Формы обучения: очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Также, при необходимости, возможна, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы занятий: основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

Реализация программы «Школьная газета «СПИЧКА»» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты.

Также уместно использование дистанционных форм реализации программы: дистанционные занятия, конференции.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучающиеся в группе – от 11 до 15 лет. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет – 15 человек. В объединении формируются разновозрастные группы. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

Каждому обучающемуся обеспечиваются равные возможности доступа к знаниям, предоставляется разноуровневый по сложности и трудности усвоения программный материал, создаются условия для раскрытия творческих, интеллектуальных, духовных, физических способностей ребенка с целью его успешного самоопределения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная газета «СПИЧКА»» социально-гуманитарной направленности - ориентирована на социальную адаптацию детей (в том числе детей с ОВЗ, детей группы «риска» и детей, находящихся в социально опасном положении), на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на работу в коллективе, группе, на формирование

знаний об основных сферах социальной жизни, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков.

Уровень освоения программы - базовый. Базовый уровень предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности, обогащение навыками общения и умениями в области журналистики.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом, всего 144 часа. Занятия в объединении проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПин 2.3.3.3172-14 и СП 2.4.3648-20.

Структура образовательного процесса по программе

Год обучения	Модуль	Количество учебных часов	Число занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (часов)
1	1	60	2	2
	2	84	2	2
Всего:		144		

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы – издание ежемесячных выпусков школьной информационной газеты «СПИЧКА», раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

1.Образовательные:

- создать условия для повышения интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;

- совершенствовать и развивать навыки литературного творчества;
- повысить грамотность;
- научить детей работать с различными источниками информации, систематизировать полученную информацию;
- научить писать статьи для газеты, подбирать необходимую информацию, фотографии;
- создать условия для выпуска газетного номера;
- научить брать интервью;
- познакомить с профессией журналиста, корректора.

2. Воспитательные:

- способствовать сплочению обучающихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- создать условия для воспитания информационной культуры;
- создать условия для воспитания деловых качеств и активной жизненной позиции;

3. Развивающие:

- повысить коммуникативные способности детей;
- повысить статус детей в школьном коллективе;
- создать условия для развития и реализации творческих способностей обучающихся через журналистскую деятельность.

Направления деятельности

- Журналистика
- Исследовательская деятельность
- Компьютерные технологии

1.3 Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

К окончанию учебной программы ребенок будет знать понятия:

1. Тема, идея (основная мысль текста), его композиция.
2. Типы речи, стили речи.
3. Изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
4. Жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

К окончанию учебной программы ребенок будут уметь:

1. собирать материал, систематизировать его,
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
3. доказывать свою собственную точку зрения,
4. интересоваться мнением других людей,
5. составлять план,
6. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
7. собирать материал,
8. грамотно излагать свои мысли,
9. создавать макет будущего номера,
10. редактировать созданный материал.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Школьная газета «СПИЧКА»» дети:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Ожидаемый результат:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «»СПИЧКА» (1 раз в месяц).

1.4 Содержание программы.

1.4.1 Учебный план программы

Модуль 1.

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего	
1.	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	1	1	2	Наблюдение, тестирование
2.	Профессия журналиста.	2	2 (экскурсия)	4	Наблюдение, тестирование
3.	Из истории журналистики	1	1	2	Наблюдение, тестирование
4.	Жанры журналистики	1	1	2	Наблюдение, тестирование
5.	Язык журналистики	1	1	2	Наблюдение, тестирование
6.	Композиция журналистского материала.	1	1	2	Наблюдение, тестирование
7.	Знакомство с оформительским делом.	1	1	2	Наблюдение, тестирование
8.	Источники информации.	1	1	2	Деловая игра
9.	Печатные издания и их роль.	1	1	2	Наблюдение
10.	Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT).	2	4	6	Заметки, отдельные рубрики газеты, издание газеты
11.	Текст. Тема и идея текста.	1	1	2	Наблюдение
12.	Стили речи. Особенности стилей.	1	1	2	Наблюдение
13.	Газета. Какая она должна быть?	1	1	2	Наблюдение
14.	Анализ рубрик	0,5	1,5	2	Наблюдение,

	печатных изданий.				анализ рубрик
15.	Газетная статья - основа газеты	0,5	1,5	2	Наблюдение
16.	Выпуск школьной газеты.	2	22	24	Заметки, отдельные рубрики газеты, издание газеты
	Итого	18	42	60	

Модуль 2.

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего	
17.	Реклама на страницах газеты.	0,5	1,5	2	Наблюдение
18.	Интервью. Что значит взять интервью?	0,5	1,5	2	Интервью
19.	Репортаж.	0,5	1,5	2	репортаж
20.	Очерк. Особенности жанра.	1	1	2	очерк
21.	Создание газетных статей.	2	18	20	Статьи газеты
22.	Редактирование текста.	2	8	10	Наблюдение
23.	Роль фотографий в газете.	4	10	14	Наблюдение
24.	Оформление, дизайн газеты.	2	2	4	Наблюдение
25.	Выпуск школьной газеты.		28	28	Заметки, отдельные рубрики газеты, издание газеты
	Итого	12,5	71,5	84	

1.4.2 Содержание учебного плана программы.

Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. Понятие о школьной газете

(2 часа)

Теория: цели и задачи, стоящие перед группой в процессе обучения, виды деятельности, предусмотренные программой, правила поведения на занятиях и техника безопасности, содержание деятельности учебного объединения.

Практика: рассказ, беседа, инструктаж по технике безопасности, игра «Знакомство», анкетирование.

Форма контроля: анкетирование.

Тема 2. Профессия журналиста (4 часа)

Теория: Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.

Практика: экскурсия в редакцию газеты «Приволжская правда», разработать правила профессиональной этики журналиста.

Тема 3. История российской журналистики (2 часа).

Теория: Из истории развития газетного дела. Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России.

Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург»; Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналисткой этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Практика: сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого

Тема 4: Жанры журналистики (2 часа).

Теория: Жанры журналистики и их особенности. Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Художественные жанры. Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Практика: Беседа, конференция онлайн

Тема 5: Язык журналистики (2 часа).

Теория: Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы.

Практика: тестирование

Тема 6: Композиция журналистского материала (2 часа).

Теория: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Практика: работа с заметками

Тема 7: Знакомство с оформительским делом (2 часа).

Теория: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Практика: работа с различными газетами

Тема 8. Роль фотографий в газете (14 часов)

Теория: «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Практика: работа в группах с различными фотографиями

Тема 9: Дизайн газеты (4 часа)

Теория: Классический дизайн газеты. Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Практика: Дизайн школьной газеты.

Тема 10: Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER , MS POWER POINT.) (6 часов).

Теория: Особенности газетного языка. Культура устной и письменной речи.

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Практика: дискуссия, экскурсия в редакцию газеты «Приволжская правда», создание газеты

Тема 11: Газетная статья (2 часа)

Теория: Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Практика: работа с газетными статьями, написание своих статей

Тема 12: Анализ рубрик печатных изданий (2 часа).

Теория: Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления. Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Практика: работа с рубриками из газет

Тема 13: Интервью (2 часа).

Теория: Основные правила ведения интервью.

Практика: взятие интервью, оформление интервью

Тема 14: Выпуск газеты (52 часа).

Теория: Этапы выпуска номера газеты.

Практика: Этапы выпуска номера газеты.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Программа рассчитана на 144 учебных часа, первый модуль обучения – 64 часа (16 учебных недель), второй модуль обучения – 80 часов (20 учебных недель).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Дата начала занятий первого модуля – 12 сентября, дата окончания – 31 декабря. Дата начала занятий второго модуля – 01 января, дата окончания – 31 мая.

2.1 Календарный учебный график программы «Школьная газета «Спичка»» на 2023-2024 учебный год

Педагог д/о: Салихова Юлия Рамильевна

Место проведения: МОУ Чердаклинская СШ №2

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1								
1-2	09			Инструктаж/ беседа	2	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	Кабинет	Наблюдение, анкетирование
3-4	09			дискуссия	2	Профессия журналиста: функциональные обязанности журналиста, качества.	Кабинет	Разработать правила профессиональной этики журналиста
5-6	09			экскурсия в редакцию газеты «Приволжская правда»	2	Профессия журналиста.	редакция газеты	Разработать правила профессиональной этики журналиста
7-8	09			практикум	2	Работа с заметками, статьями, рубриками	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
9-10	09			практикум	2	Корректировка и верстка номера.	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
11-12	09			Работа с заметками	2	Выпуск школьной газеты	Кабинет	итоговый выпуск газеты
13-14	10			игра	2	Из истории журналистики (этапы и функции журналистики)	Кабинет	сообщения об особенностях стиля журналистов и

								писателей прошлого
15-16	10			Беседа, конференци я онлайн	2	Жанры журналистики	Платформа ZOOM	Наблюдение, тестирование
17-18	10			беседа	2	Язык журналистики	кабинет	Наблюдение, тестирование
19-20	10			практикум	2	Работа с заметками, статьями, рубриками	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
21-22	10			практикум	2	Корректировка и верстка номера.	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
23-24	10			Работа с заметками	2	Выпуск школьной газеты	Кабинет	итоговый выпуск газеты
25-26	10			беседа	2	Композиция журналистского материала.	кабинет	Наблюдение, тестирование
27-28	10			Беседа	2	Знакомство с оформительским делом.	кабинет	Наблюдение
29-30	11			беседа	2	Источники информации.	кабинет	Наблюдение
31-32	11			беседа	2	Печатные издания и их роль.	кабинет	Наблюдение
33-34	11			практикум	2	Работа с заметками, статьями, рубриками	кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
35-36	11			практикум	2	Корректировка и верстка номера.	кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
37-38	11			Работа с заметками	2	Выпуск школьной газеты	кабинет	итоговый выпуск газеты
39-40	11			дискуссия	2	Создание газеты в печатном виде. Особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT	Кабинет2	презентации
41-42	11			дискуссия, экскурсия в редакцию газеты «Приволжск ая правда»	2	Работа в компьютерных программах MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT	редакция газеты	презентации
43-44	11			дискуссия, экскурсия в редакцию газеты	2	Создание газеты в печатном виде. Особенности компьютерных	редакция газеты	презентации

				«Приволжская правда»		программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT (в редакции газеты)		
45-46	12			дискуссия	2	Текст. Тема и идея текста.	кабинет	Газетные и журнальные публикации с примерами повествования, описания, рассуждения
47-48	12			конкурс	2	Стили речи. Особенности стилей.	кабинет	Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры
49-50	12			дискуссия	2	Газета. Какая она должна быть?	кабинет	Наблюдение
51-52	12			Обмен мнениями	2	Анализ рубрик печатных изданий.	кабинет	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных заметок.
53-54	12			Обмен мнениями	2	Газетная статья – основа газеты	кабинет	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных статей.
55-56	12			практикум	2	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
57-58	12			практикум	2	Корректировка и верстка номера.	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
59-60	12			Работа с заметками	2	Выпуск школьной газеты	Кабинет	итоговый выпуск газеты
Модуль 2								
61-62	01			Обмен мнениями, конференция онлайн	2	Реклама на страницах газеты.	Кабинет	Создать рекламу самой необычной вещи.
63-	01			Дискуссия,	2	Интервью. Что	Кабинет	Найти в

64				игра		значит взять интервью?		газетных и журнальных публикациях примеры различных форм интервью.
65-66	01			Дискуссия, игра	2	Репортаж.	кабинет	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных репортажей.
67-68	01			Обмен мнениями, работа в группах	2	Очерк. Особенности жанра.	кабинет	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных типов очерков.
69-70	01			Работа в парах	2	Создание газетных статей.	Кабинет	статьи
71-72	01			практикум	2	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
73-74	01			практикум	2	Корректировка и верстка номера.	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
75-76	01			Работа с заметками	2	Выпуск школьной газеты	Кабинет	итоговый выпуск газеты
77-78	02			Демонстрация своих работ	2	Создание газетных статей. Заголовок текста.	платформа Сферум	статьи
79-80	02			Демонстрация своих работ	2	Создание газетных статей. Социологический способ получения информации.	платформа Сферум	статьи
81-82	02			Демонстрация своих работ	2	Создание газетных статей. Наблюдение, как метод получения информации.	платформа Сферум	статьи
83-84	02			Демонстрация своих работ	2	Создание газетных статей.	платформа Сферум	статьи
85-	02			Демонстрация	2	Создание газетных	платформа	статьи

86				ия своих работ		статей.	Сферум	
87-88	02			практикум	2	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
89-90	02			практикум	2	Корректировка и верстка номера.	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
91-92	02			Работа с заметками	2	Выпуск школьной газеты	Кабинет	итоговый выпуск газеты
93-94	03			Демонстрация своих работ	2	Создание газетных статей. Интервью.	платформа Сферум	статьи
95-96	03			Демонстрация своих работ	2	Создание газетных статей. Статистический сбор материала.	платформа Сферум	статьи
97-98	03			Демонстрация своих работ	2	Создание газетных статей.	платформа Сферум	статьи
99-100	03			Демонстрация своих работ	2	Создание газетных статей.	платформа Сферум	статьи
101-102	03			Дискуссия, работа в группах	2	Редактирование текста	кабинет	Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.
103-104	03			практикум	2	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
105-106	03			практикум	2	Корректировка и верстка номера.	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты

107-108	03			Работа с заметками	2	Выпуск школьной газеты	Кабинет	итоговый выпуск газеты
109-110	04			Работа в группах с публикациями	2	Редактирование текста, заголовки текста	Кабинет	публикации
111-112	04			Работа в группах с публикациями	2	Редактирование текста, подзаголовки текста	Кабинет	публикации
113-114	04			Работа в группах с публикациями	2	Редактирование текста, лидер-абзацы текста.	Кабинет	публикации
115-116	04			Работа в группах с публикациями	2	Редактирование текста, основная часть текста	Кабинет	публикации
117-118	04			дискуссия	2	Роль фотографий в газете.	кабинет	наблюдение
119-120	04			практикум	2	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
121-122	04			практикум	2	Корректировка и верстка номера.	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
123-124	04			Работа с заметками	2	Выпуск школьной газеты	Кабинет	итоговый выпуск газеты
125-126	05			Работа в группах	2	Роль фотографий в газете.	кабинет	Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов
127-128	05			Работа в группах	2	Роль фотографий в газете. Профессия фотограф.	кабинет	Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов
129-130	05			Работа в группах	2	Роль фотографий в газете.	кабинет	Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов

131-132	05			Работа в группах	2	Роль фотографий в газете. Работа в редакторе по улучшению качества фотографий.	кабинет	Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов
133-134	05			Работа в группах	2	Роль фотографий в газете. Отбор фотографий для статей.	кабинет	Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов
135-136	05			Работа с различными газетами	2	Оформление, дизайн газеты. Функции главного редактора.	кабинет	Примеры оформлений различных рубрик
137-138	05			Работа с различными газетами	2	Оформление, дизайн газеты. Функции редколлегии.	кабинет	Примеры оформлений различных рубрик
139-140	05			практикум	2	Работа с заметками, статьями, рубриками, изучение документов	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
141-142	05			практикум	2	Корректировка и верстка номера.	Кабинет	Газетные статьи, выпуск газеты
143-144	05			Работа с заметками	2	Выпуск школьной газеты	Кабинет	итоговый выпуск газеты

2.2 Формы аттестации

Контроль может быть проведен в течение изучения раздела, на усмотрение педагога, если в этом имеется необходимость.

Для промежуточной диагностики используется тестирование, анализ творческих работ обучающихся, рефлексивный контроль (сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности).

Программа «Школьная газета» ориентирована на дополнительное образование обучающихся, поэтому в ней не предусмотрены фиксированные домашние задания. Однако предполагается выполнение творческих работ –

публикаций для печатного издания, также могут включаться такие виды домашних заданий, как чтение газет и журналов, просмотр актуальных телепередач и художественных фильмов, посещение выставок, концертов и т.д.

Главными способами проверки реализации программы, отслеживания и фиксации образовательных результатов являются участие в конкурсах районного, республиканского и российского уровней, материалы анкетирования, творческие работы обучающихся.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются выпуски Школьной газеты (ежемесячный выпуск газеты, 8 номеров в год).

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме собеседования и анализа творческих работ обучающихся.

2.3 Оценочные материалы

Способы определения результативности.

- При оценке усвоения материала программы «Школьная газета «СПИЧКА»» применяются следующие методы диагностирования: собеседование, обсуждение, анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, педагогические отзывы, отзывы детей и родителей, выпуски газет, конкурс.

Критерии оценки результативности.

Анализ творческих работ.

При анализе творческих работ обучающихся учитывается:

- соответствие материала выбранному жанру журналистики;
- в материале соблюдены основные компоненты композиционного построения текста;
- наличие фотографий и иллюстраций;
- актуальность написанного материала.

Анализ качества верстки.

При анализе качества верстки печатного издания учитывается:

- удобочитаемость текста (величина кегля, шрифты, длина строки, размер полей);
- единство технической и информационной совместимости издания (формат издания, оформление выходных данных)

Оценка тестового задания оценивается по уровню выполнения.

100-80 % заданий – высокий уровень; 70-50 % - средний; 40% и ниже – низкий.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности:

- **высокий уровень** - обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.
- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
- **низкий уровень** - обучающийся пассивен, без инициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Индивидуальная карточка

учета результатов **обучения по дополнительной общеразвивающей программе**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского
объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Конец I полугодия	Конец уч. года
<u>I Теоретическая подготовка обучающегося</u> 1.1. Теоретические знания: а) Знает, кто может быть сотрудником газеты, какими качествами должен обладать журналист, обязанности редактора, ответственного за выпуск, ответственного секретаря, корреспондента, фотокорреспондента и художника. б) Знаком с основами журналистской этики, обращает внимание на то, чего не следует делать журналисту. в) Изучил статью 47 Закона «О средствах массовой информации». г) Знает жанры публицистики, может назвать и охарактеризовать их, а также найти в газете и определить. д) Знает методику и технологию выпуска газетного издания 1.2. Владение специальной терминологией а) Знаком с основными понятиями издательского дела б) Знает, называет и отличает специальности, задействованные в создании газетного издания		

<p><u>Практическая подготовка обучающегося</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <p>а) Знать и уметь пользоваться возможностями MicrosoftWord, MicrosoftPablisher.</p> <p>б) Развитые ИКТ — компетенции</p> <p>в) Умение искать и отбирать только нужную информацию в различных источниках</p> <p>г) Производить интервьюирование.</p> <p>д) Проявлять журналистский такт и этику поведения во время интервью</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением: фотоаппарат, компьютер, принтер, телефон.</p>		
<p><u>Общеучебные умения и навыки</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>		

Мониторинг

личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагности ки
--	----------	---	-----------------------------------	---------------------------

I.Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия	1	Наблюдение
		терпения хватает больше чем на 1/2 занятия	5	Наблюдение
		- терпения хватает на все занятие	10	
		-волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	
		- иногда — самим ребенком	5	Наблюдение
		- всегда — самим ребенком	10	
		- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя сам	5	
		- постоянно контролирует себя сам	10	
II.Ориентационные качества: 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная	1	анкетирование
		- заниженная	5	наблюдение
		- нормальная	10	
		- интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1	
		- интерес периодически самим ребенком	5	
		- интерес постоянно поддерживается ребенком	10	

		самостоятельно		
III. Поведенческие качества	Способность определенную позицию конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	, метод незаконченного предложения
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)		- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	Наблюдение
		- избегает участия в общих делах	0	
		- участвует при побуждении извне	5	
		- инициативен в общих делах	10	

Дайте оценку выпущенного номера газеты по следующим параметрам:

1. Жанровое разнообразие (указываются жанры, которые присутствуют в номере).
2. Тематическое разнообразие, т.е. называются рубрики, подзаголовки, темы, шапки.
3. Авторское представительство: указать, насколько широк или, наоборот, узок круг авторов, работающих над номером.
4. Заголовки: их содержательность, выразительность.
5. Информационная насыщенность (ответить на вопрос, насколько газета информирует читателя о новых фактах и событиях).
6. Актуальность проблем.
7. Подача материала.
8. География выпуска (освещаются ли события, происходящие во всем регионе распространения газеты).
9. Удачи номера (отметить "гвоздевой" материал - лучший).
10. Дизайн газеты (оценивается его художественное оформление, верстка, соразмерность статей, насыщенность рисунками, фотографиями).

11.Последовательность развития тем и проблем, отраженных в предыдущем номере, т.е. проследить тематическую связь с предыдущим номером.

12.Оперативность.

Критерий	Отлично «5»	Хорошо, но не во всем «4»	Вполне удовлетворительно «3»	Плохо «2»	Очень плохо «1»
----------	----------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------	-----------------------

Таблица критериев оценки номера газеты

Критерии	Результат	балл
1. Жанровое разнообразие	В номере присутствует интервью, заметка — отклик, заметка — молния, репортажи	0 минимальное значение 5 — среднее значение 10- максимально е значение
2.Тематическое разнообразие	Достаточно высокое: освещены разнообразные события школьной жизни, показана актуальность стоящих учебных задач (в интервью), заметки написаны и в стихотворной форме, что повышает интерес к ним, оригинальна идея с постоянной рубрикой «Советы психолога», описанные события имеют связь с общенациональными праздниками и весьма своевременны.	
3.Авторское представительство	Круг авторов широк и разнообразен в возрастном плане.	
4. Заголовки	Оригинальны, выразительны, привлекают внимание	
5.Информационная насыщенность	Высокая, текстовые материалы снабжены соответствующими рисунками и фотографиями.	
6. Актуальность проблем	События, освещенные в газете, а также предоставленная информация вполне актуальны	
7. Подача материала	Интересна, оригинальна, свежа	
8. География выпуска	Учащиеся, их родители, учителя школы	
9.Удачи номера	Интервью с директором школы, репортаж о субботнике и других нечастых, но интересных	

	мероприятиях	
10.Дизайн газеты	Отличный от предыдущего номера	
11.Последовательность развития тем и проблем	Выдержана, появление новых рубрик: «Страничка психолога», «Мы такие разные»	

Критерии оценивания фотографий

При отборе фотографий, помещенных в газету придерживаться следующих критериев (оценивается конечный результат после выпуска газеты):

- **Соответствие теме газетного выпуска**

Фотография должна быть о научных исследованиях, красоте исследуемого объекта или явления. Также важно, чтобы фотография соответствовала той номинации, на которую она подается.

- **Художественность и оригинальность**

Фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью.

- **Информативность**

Для любой фотографии важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки. Также нужно сопроводить снимок текстовым описанием, которое доступно и кратко сообщит об объекте или процессе дополнительную информацию.

- **Техническое качество**

Снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным), не иметь значительного уровня шума.

Критерии оценки интервью

1. Новизна реальной конкретной ситуации, достоверность ее воспроизведения и обоснованность интерпретации. Новость - это сообщение, содержащее информацию ранее неизвестную аудитории. Суть новости - факт - событие, имевшее место во времени и пространстве. Даже если журналист хочет рассказать об одном факте, он должен изучить ситуацию. Ситуация - совокупность связанных между собой фактов, характеризующих в том или ином

отношении положение на объекте.

2. Масштаб и значимость проблемы, под углом зрения которой рассматривается реальная конкретная ситуация. Тема журналистского произведения имеет устойчивый признак: она всегда есть конкретная реальная ситуация, восходящая к масштабной проблеме общества. Круг проблем обширен и разнообразен. Одни из них - вечные, разрешаются и возникают вновь, на новом уровне (проблемы сохранения жизни, противостояния войне, борьбы со злом). Другие порождаются определенным временем и обстоятельствами (например, комплекс экономических, политических и психологических проблем, возникших после распада Советского Союза).

3. Оперативность материала. Основная задача информационных жанров - оперативное информирование журналистом аудитории о наиболее важных для нее событиях, явлениях, связанных с базовыми, наиболее актуальными ее потребностями.

4. Конструктивность и убедительность идеи. Идея - это главная мысль произведения, в которой воплощается авторское «открытие» - достигнутое им понимание предмета и цели повествования, представляющее для аудитории определенную ценность. Идея журналистского произведения ориентирована на то, чтобы помочь человеку увидеть свою связь с проблемой.

5. Достаточная полнота и яркость ЭВС (элементарные выразительные средства журналистики), мотивированность их применения. ЭВС журналистики - это такие смысловые единицы, в которых отражаются элементы культуры, несущие в себе прошлый социальный опыт, с сохранением их конкретно-чувственной, представляемой формы. К ним относятся исторические факты, так как прецеденты истории не что иное, как «бывшие факты», дошедшие до нас в интерпретациях, превратившиеся в образы. Еще один вид ЭВС культурологического ряда - нормативы. В сущности, это тоже смысловые единицы, в которых отражаются элементы культуры, несущие в себе значимый социальный опыт. Однако и они, и форма их бытования в журналистских материалах другого свойства. В отличие от образов, позволяющих адресату информации соотнести новые для них факты с известными им конкретно-чувственными представлениями, нормативы обращают читателя к установлениям общества, которые в культуре существуют в виде неких директив - законов, правил, норм.

6. Четкость и мотивированность монтажно-композиционного решения произведения. Монтаж - это определенный этап работы над журналистским произведением, средство организации текста, выступающее в виде некоторых правил «стыковки» элементов с точки зрения их последовательности. Другое средство организации журналистского текста - композиция. Это понятие тоже связано с построением текста, но уже с точки зрения его внутренней логики. Композиция есть средство организации текста, выступающее как система правил его построения с точки зрения сочетания подтем. Композиция классического интервью - заголовок, далее - небольшая преамбула, сообщающая о теме интервью,

называющая автора и интервьюируемого и мотивация: цель интервью и причина выбора именно этого собеседника. Далее - вопрос - ответ, соответствующим образом отредактированные.

7.Смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа. Журналистский образ - это новое надсмысловое образование, некий сверхсмысл, формирующийся в результате пересечения поверхностных и глубинных связей, объединяющих микросмыслы разных уровней и разных рядов в микротемы и подтемы. Журналистский образ автор произведения корреспондирует адресату вербально или невербально, через сам «ход» произведения (принцип его организации). Выхватить интересную деталь из действительности - еще не значит создать журналистский образ. Ее надо превратить в «магический кристалл», в котором пересекутся метасвязи текста, открывая его сверхсмысл. Тут действует не просто механизм тропообразования. Журналистский образ не является «чистой метафорой», хотя и содержит в себе ее черты. Он должен рассматриваться как особый вариант символа, поскольку выражает собой синтез смыслов реальности и смыслов культуры. Здесь дело не столько в переносе значений с одного предмета или явления на другой, сколько именно в синтезе признаков реальных текущей действительности с признаками реальных прошлого, зафиксированными в культуре.

Критерии оценивания журналистских заметок

Необходимое и достаточное количество подтем в журналистском тексте должно принципиально сводиться к четырем критериям:

- 1) ввод в ситуацию;
- 2) обозначение проблемы;
- 3) предъявление оценок и аргументов;
- 4) практическая постановка вопроса.

2.4 Методические материалы

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- **исследовательский** - самостоятельная творческая работа учащихся по написанию заметок, изданию отдельных рубрик газеты.

Педагогические технологии, используемые при организации деятельности:

- интерактивные технологии
- информационные технологии
- технология модульного обучения
- технология дистанционного обучения
- технология проектной деятельности
- КТД
- здоровьесберегающие технологии.

Учебно-методическое обеспечение

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989. Елена Вовк. - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№ №13, 15, 16, 2004 год. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.

2.5 Условия реализации программы.

Для реализации программы «Школьная газета «СПИЧКА»» необходимо создание определенных условий для совместной деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей.

При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности обучающихся этого возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

В основе расположения учебного материала в программе положен дидактический принцип доступности: от легкого материала к сложному, от известного к неизвестному.

Программа позволяет вносить изменения, корректировку, исходя из возможностей (потребностей) обучающихся, педагогов и родителей (законных представителей).

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Школьная газета «СПИЧКА»» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

- Сферум

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Viber)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Интернет-источники

- 1. www.proshkolu.ru
- 2. www.testoch.com

- 3. www.festival.1september.ru
- 4. www.nsportal.ru
- 5. www.uroki.net

Кадровое обеспечение.

Реализация программы осуществляется педагогами дополнительного образования.

2.6 Мероприятия воспитательной деятельности

месяц	дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Воспитательно-досуговая деятельность		Интервью совместно с родителями	1	«Интервью у мамы», посвященное Дню матери	кабинет	Педагогическое наблюдение
Воспитательно-досуговая деятельность		Тренинг	1	Эмоции правят мной или я ими?	Школьный двор	Педагогическое наблюдение
Воспитательно-досуговая деятельность		Прогулка совместно с родителями	1	Лыжная прогулка	Школьный двор, стадион	Педагогическое наблюдение
Воспитательно-досуговая деятельность		тренинг	1	«Моя и твоя уникальность»	кабинет	Педагогическое наблюдение
Воспитательно-досуговая деятельность		Квиз-игра	1	«День Победы»	кабинет	Педагогическое наблюдение

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому

от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями (законными представителями):

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогом;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- интервью;
- родительское собрание;
- прогулка;
- день открытых дверей, анкетирование.

№ п\п	месяц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь		Родительское собрание	«Организационные моменты начала учебного года»	Школа кабинет
	октябрь		Интервью совместно с родителями	«Интервью у мамы», посвященное Дню матери	кабинет
	январь		Прогулка совместно с родителями	Лыжная прогулка	Школьный двор, стадион
	март		Дни открытых дверей	«Знакомим с школьной газетой»	кабинет
	апрель		анкетирование	«Удовлетворённость родителей дополнительным образованием»	кабинет
	май			информирование родителей о результатах деятельности ребенка	

Мероприятия по профилактике правонарушений

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

Основные формы работы:

- Беседа,
- Акции;
- Спортивные мероприятия;
- Тренинги;
- Игра.

№ п\п	меся ц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь		тренинги	«Сплочение. Адаптация»	кабинет
	октябрь		Тренинг	Эмоции правят мной или я ими?	кабинет
	январь		тренинг	«Тренинг уверенного поведения»	Сенсорная комната
	февраль		тренинг	«Моя и твоя уникальность»	кабинет
	апрель		открытый микрофон	«Дайте слово, хочу высказаться»	кабинет

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до

подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

- Викторина «Мир профессий»
- Час общения «Профессии моего будущего»
- Экскурсии в редакцию газеты «Приволжская правда».
- Конкурс коллажей, статей «В мире интересных профессий»
- Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

2.7 Список литературы

Литература для педагога:

1. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
2. Засурский, Я.Н. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
3. Маленкова, Л.И. Человековедение. М., 1993.

4. Петрусинский, В.В. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Шкопоров, Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
9. Интернет-источники
10. Сайт школы, группа в контакте

Литература для обучающихся:

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
2. Николукин, А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николукин.- М., 2001
3. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь, Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер, П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Интернет-источники
7. Сайт школы, группа в контакте

Электронные ресурсы для родителей

1. Баканов Р.П. Журналистика для начинающих [Электронный ресурс] / Баканов Р.П. Учеб. пособие для студентов вузов. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708400.html> , свободный.
2. Бакшин В.В. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Бакшин В.В. Учебное пособие. – Москва, 2009. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/79332/>.
3. Как нельзя верстать газету! [Электронный ресурс] - http://provincialdesigner.ru/verst/news_post/kak-nelzya-verstat-gazetu