

Аннотация к рабочей программе по музыке

Предмет	Музыка
Класс	5-8
Нормативные документы	<p>1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).</p> <p>2. Письмо Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области «Об организации образовательной деятельности в 2024-2025 учебном году».</p> <p>3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» основной уровень</p> <p>4. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Чердаклинской СШ №2.</p> <p>5. Учебный план МОУ Чердаклинской СШ №2 на 2024-2025 учебный год.</p> <p>6. Календарный учебный график на 2024-2025 год</p> <p>7. Положение о разработке рабочей программы учебного предмета общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.</p> <p>8. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 5—8 классы : пособие.</p>
Учебно-методический комплекс	<p>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыка, 7 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Музыка, 8 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Музыка: 5-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 5 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Музыка: 6-й класс: учебник; 13-е издание, переработанное, 6 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» <p>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ</p> <p>Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 5—8 классы : пособие</p> <p>Музыка. Фонохрестоматия. 5-8 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>для учителей общеобразоват. организаций / [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 64 с. — ISBN 978-5-09-033505-8.</p> <p>ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ</p> <p>https://interneturok.ru</p> <p>1. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</p>

	<p>2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/</p> <p>3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/</p> <p>4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru</p> <p>5. Российская Электронная Школа.</p>
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный план МОУ Чердаклинская СШ №2 предусматривает объём учебного предмета «Музыка 1 час в неделю
Общая характеристика курса	<p>Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> -становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; -развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации; -формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. <p>Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; -осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека; -формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития

	<p>культурного многообразия;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; -расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре; -развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> -слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); -исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); -сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); -музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование); -творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); -исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
<p>Форма аттестации учебных результатов и достижений обучающихся</p>	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся регламентируются положением о промежуточной и итоговой аттестации школы. Текущий контроль осуществляется по всем предметам учебного плана и предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие оценки ежедневно заносятся в электронный журнал.</p> <p>Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, декламация стихов и т.п.). - письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной работы, комплексной контрольной работы и др.). - выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, тестирование с

	<p>использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий) ;</p> <p>- самоанализ, самооценка и взаимооценка.</p> <p>Периодичность осуществления текущего контроля определяется в соответствии с учебной программой предмета, графиком контрольных работ. Отметка за устный ответ выставляется в ходе урока и заносится в классный электронный журнал и дневник обучающегося .</p> <p>Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля: итоговая комплексная контрольная работа итоговая контрольная работа , тестирование.</p>
Структура программы	<p>1.Аннотация</p> <p>2.Рабочая программа</p> <p>Титульный лист</p> <p>Пояснительная записка.</p> <p>Содержание учебного предмета.</p> <p>Планируемые результаты</p> <p>Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.</p> <p>Учебно-методическое обеспечение.</p> <p>3.Календарно тематическое планирование.</p>