

Аннотация.**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5,6, 7 классов**

Предмет	изобразительное искусство
Класс	5,6,7 класс
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none">1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)2.Приказ Муниципального учреждения управление муниципального образования «Чердаклинский район» Ульяновской области (Управление образования Чердаклинского района)3.Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Чердаклинская СШ № 24.Учебный план МОУ Чердаклинской СШ № 2 на 2024-2025 учебный год5.Календарный учебный график основного общего образования на 2024-2025 год6. Положение о разработке рабочей программы учебного предмета общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.7. Авторская программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы»8. Рабочая программа под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2011
Учебно-методический комплекс	<ol style="list-style-type: none">1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2022 г.2. Л.А. Неменская. Искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2022.3.А.С.Питерских, Г.Е.Гуров под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2023.
Общая характеристика курса	<p>5 класс:</p> <p>В основе курса - эмоционально-деятельностный подход: переживание художественного образа в форме художественных действий. Это реализуется в форме личного творческого опыта. Потому деятельность учащихся строится на основе собственного наблюдения и переживания окружающей реальности.</p> <p>Культуросозидающая роль программы состоит в познании художественной культуры своего народа, а также в воспитании гражданственности и патриотизма.</p> <p>Основной принцип: от родного порога в мир общечеловеческой культуры.</p> <p>6 класс:</p> <p>Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и</p>

	<p>профессиональной деятельности в условиях современности.</p> <p>Учебный предмет «Изобразительное искусство» в 6 классе, объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов</p> <p>визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры.</p> <p><i>7 класс:</i></p> <p>Содержательно-дидактические и методические принципы, из которых исходили авторы, лежат в русле общей концепции художественно-педагогической школы Б. М. Неменского. Подходы к раскрытию тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» в старших классах общеобразовательных учреждений имеют свою специфику. Однако постоянен общий ход познания: от восприятия визуального материала к раскрытию его гуманистической и духовной сущности, составляющей истинное, глубинное содержание искусства.</p>
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ.</p> <p>Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»</p> <p>Класс – 5</p> <p>Количество часов в неделю – 1 ч.</p> <p>Количество часов в год – 34ч.</p> <p>Класс – 6</p> <p>Количество часов в неделю – 1 ч.</p> <p>Количество часов в год – 34ч</p> <p>Класс – 7</p> <p>Количество часов в неделю – 1 ч.</p> <p>Количество часов в год – 34ч.</p>
Структура программы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Титульный лист 2. Пояснительная записка 3. Содержание 4. Планируемые результаты 5.Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания и применения электронно-образовательных ресурсов 6. Учебно-методическое обеспечение.
Форма аттестации учебных результатов и достижений обучающихся	<p>Входное тестирование</p> <p>Итоговое тестирование</p>